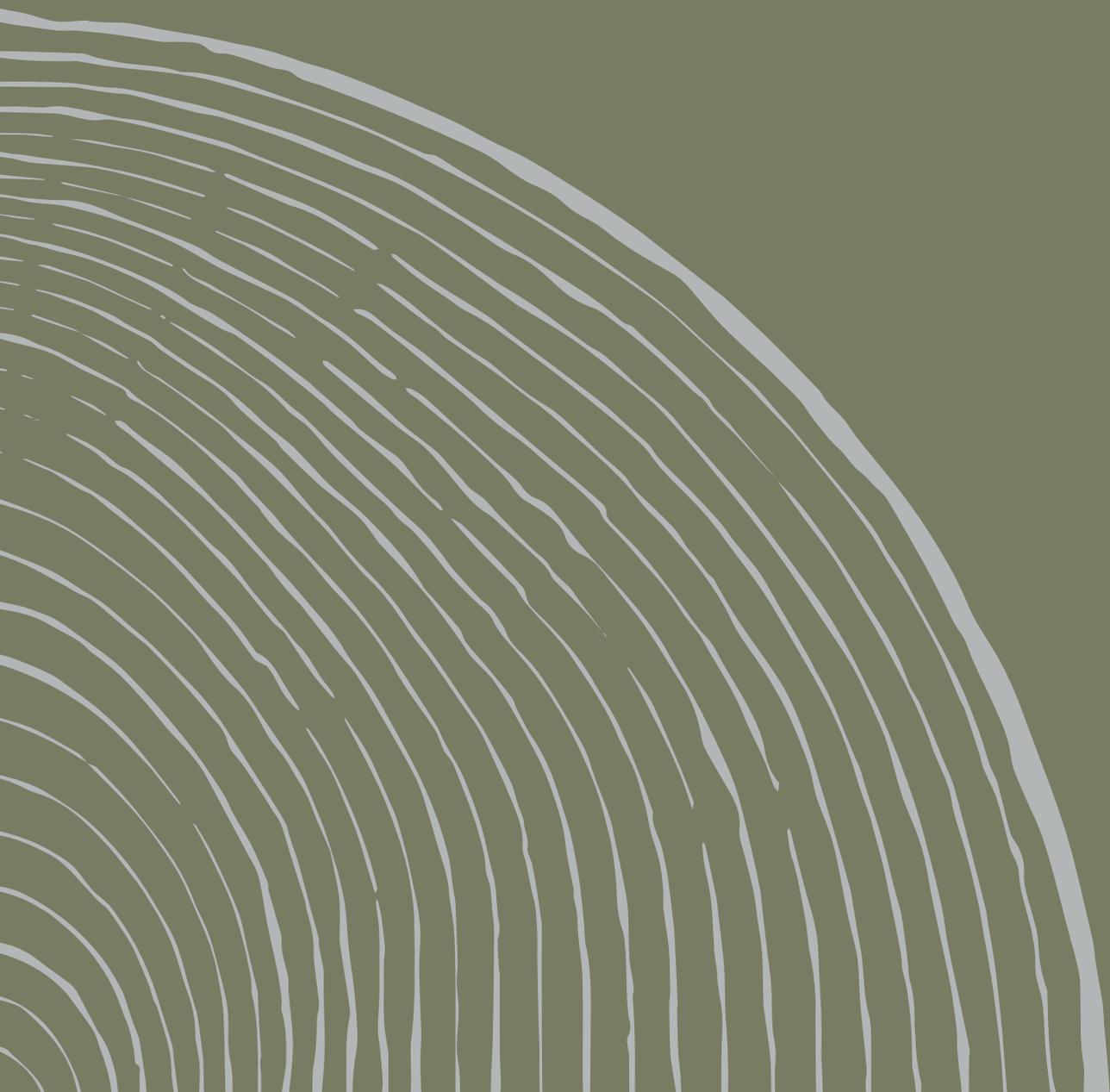


GIANT®



Noble wood, craftsmanship, and the knowledge gained over more than 70 years in the world of timber, are the key elements that make our products special.

We work in Europe, North and South America, Asia and Africa, in order to select the wood species that will bring life to our hardwood floors.

The final result is a unique product, completely natural and created according to the highest quality standards.

L'unicità dei nostri prodotti è data dall'incontro tra legno nobile, esperienza artigiana e il sapere acquisito in oltre 70 anni di presenza costante nel mondo del legname.

Lavoriamo in Europa, nelle Americhe, in Asia e in Africa, per selezionare le specie lignee che danno vita ai nostri pavimenti.

Il risultato finale è un prodotto unico, completamente naturale e lavorato secondo i più alti standard qualitativi.

contents/

Introduction

Premessa

p.004

Wood-species

Specie lignee

p.022

Projects

Progetti

p.138

Technical data

Dati tecnici

p.242

01

Tropical woods Legni esotici tropicali

p.024

African Doussié Doussié Africa	p.028
African Afrormosia Afrormosia Africa	p.030
African Iroko Iroko Africa	p.032
African Rosewood Ovangkol Palissandro Ovangkol Africa	p.034
African Zebrano Zebrano Africa	p.036
Burma Teak Teak Burma	p.038
Incense Cabreuva Cabreuva Incenso	p.040
African Wengé Wengé Africa	p.042
Palisander Santos Morado Palissandro Santos Morado	p.044
African Red Padouk Padouk Rosso Africa	p.046

02

Hardwoods from temperate areas Legni duri delle aree temperate

p.048

American Cherry Ciliegio USA	p.052
American Black Walnut Noce Nero USA	p.054
American Red Elm Olmo Rosso USA	p.056
European Chestnut Castagno Europeo	p.058
European White Maple Acero Bianco Europeo	p.060
Steamed European Acacia Acacia Evaporata Europea	p.062
Steamed European Beech Faggio Evaporato Europeo	p.064

03

Oak Il rovere

p.066

American Red Oak Rovere Rosso USA	p.070
European Oak Rovere Europeo	p.072
American White Oak Rovere Bianco USA	p.074

04

Collections Collezioni

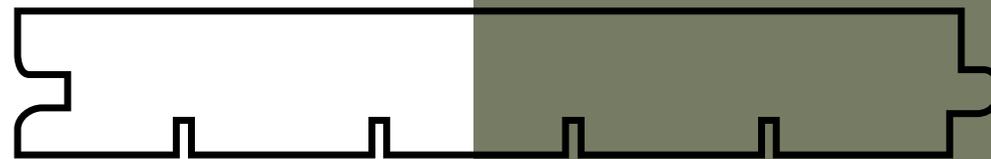
p.076

British Collection	p.078
Primitive Collection	p.094
Herringbone Patterns Collection	p.100
Tiles Collection	p.124



The solid hardwood giant plank

Il listone gigante in legno
massiccio



**20 mm
of pure noble
hardwood**

20 mm di puro legno nobile

All the colors of Nature

Tutti i colori della Natura



The scents, the many chromatic nuances and the designs of the fibre tell stories shaped by time and land of origin of our woods. Each plank, in its uniqueness, embodies the spirit of these places, filling the spaces in which they are laid with suggestions for the senses and the mind.

GIANT® is a product that has roots in various continents, from America to Asia, from Africa to Europe, creating a wide range of options with different identities.

All our products are made of thick solid wood, their dimensions given by nature. The widths and lengths are linked to the particular morphology of each individual species respecting what each tree has created with time.

I profumi, le molteplici sfumature cromatiche e i disegni della fibra raccontano storie plasmate dal tempo e dalla terra di origine dei nostri legni. Ogni listone, nella sua unicità, racchiude in sé lo spirito di questi luoghi, riempiendo gli spazi in cui sono posati di suggestioni che coinvolgono i sensi e la mente.

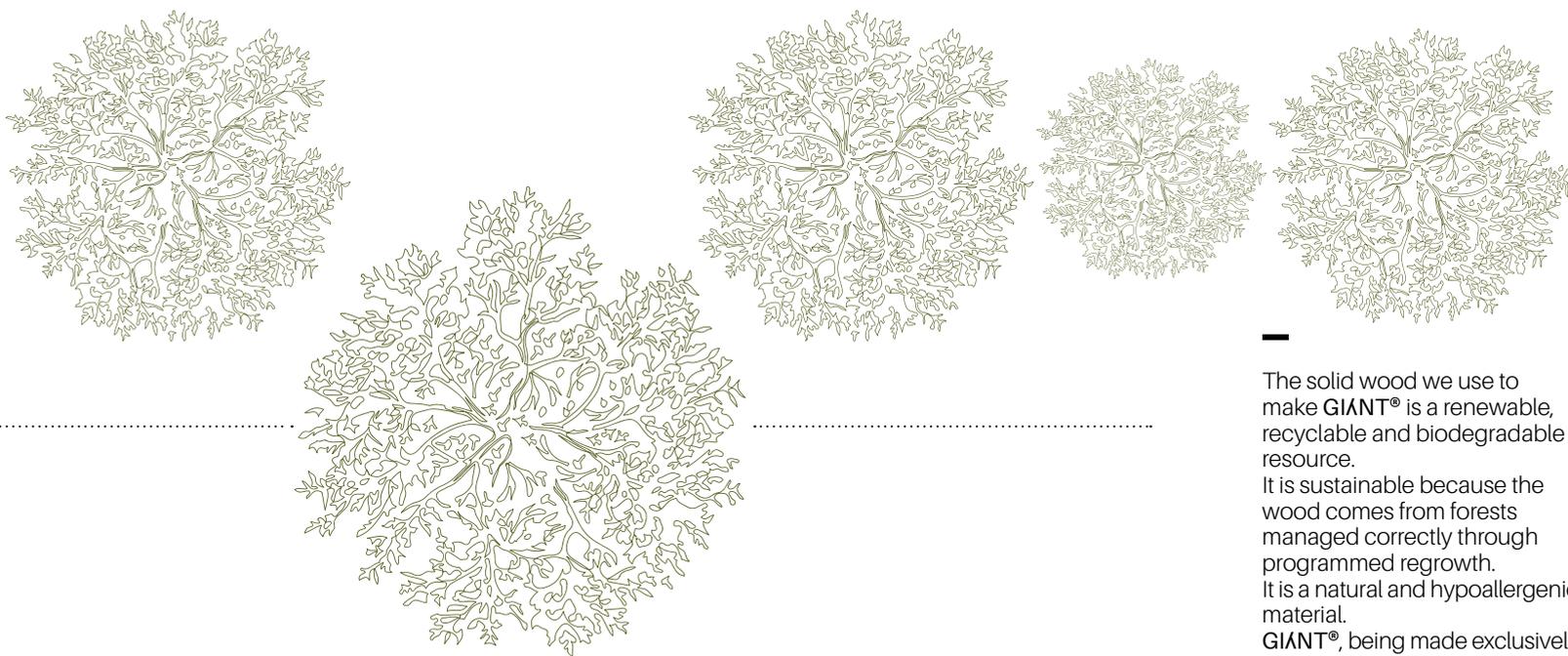
GIANT® è un prodotto che ha radici in vari continenti, dall'America all'Asia, dall'Africa all'Europa, e ogni opzione porta con sé una diversa identità.

Tutti i nostri pavimenti sono realizzati in legno massiccio di alto spessore e le loro dimensioni sono dettate dalla natura: le larghezze e le lunghezze sono legate alla morfologia particolare di ogni singola specie, rispettando ciò

che ogni albero ha creato con l'ausilio del tempo.

A sustainable choice

Una scelta sostenibile



The solid wood we use to make GIANT® is a renewable, recyclable and biodegradable resource.

It is sustainable because the wood comes from forests managed correctly through programmed regrowth. It is a natural and hypoallergenic material.

GIANT®, being made exclusively of solid wood, does not contain adhesives and toxic, polluting additives, does not release harmful emissions during use and can be disposed without contaminating the environment. The long lifespan of the product implies a significantly lower impact on the environment and has a lighter ecological footprint compared to other building materials.

Once installed, GIANT® contributes to maintain an

excellent balance of humidity and to create a healthy microclimate in every environment.

Il legno massiccio con cui realizziamo i nostri pavimenti è una risorsa naturale rinnovabile, riciclabile e biodegradabile, sostenibile perché il legname proviene da foreste gestite correttamente, anche con la ricrescita programmata. GIANT®, essendo costituito di solo legno nobile, non contiene collanti e additivi tossici inquinanti, non rilascia emissioni nocive durante l'impiego, è anallergico e può essere smaltito senza inquinare. La lunga durata del prodotto implica un impatto notevolmente minore sull'ambiente ed ha un'impronta ecologica più leggera rispetto ad altri materiali

da costruzione. Una volta installato, GIANT® aiuta a mantenere un ottimo equilibrio di umidità e a creare un microclima salutare in ogni ambiente.

Family trees

« ...Sono nato e cresciuto con il legno accompagnato dalle parole di mio padre: "il mestiere del legno è il più bello del mondo" I was born and raised surrounded by wood and accompanied by the words of my father: "The craft of wood-working is the most beautiful in the world" ... »

Giuseppe Ciambella



Our story is that of an Italian family company with a strong legacy to the timber world, solid work ethic and vast knowledge of the wooden material, and always operating with respect for tradition while seeking innovation.

The company was founded in 1946 when the founder, Adelio Ciambella, began importing timber from neighbouring Austria and Yugoslavia. Soon the first warehouse was built in Assisi, central Italy, and the import grew steadily, acquiring greater solidity, competence and presence on the market. Subsequently, the contacts expanded, and the range of wood species continued to expand. The places from which the woods arrived from increased: North America, South America, Asia, Africa and

Europe. Since the early 1980s, raw materials from all over the world are dealt in.

The founder Adelio has been succeeded by its younger generation, Giuseppe and Daniela, who now run the business.

GIANT® was born in the 90s from the researches of Giuseppe who, while visiting the wood species' places of origin, decided to revisit a product, solid wood flooring, that had disappeared almost entirely from the market, but that was a product truer to the essence of the wood.

GIANT® is the answer to the needs of a conscious customer, looking for a product made with high-quality raw materials and handcrafted, different from industrial products on the market. GIANT® has always been made



on order, bespoke, and produced entirely in our headquarters in Italy. Respect for wood and for our traditions is a credo that still guides us today, step by step, in every project.

La nostra storia è quella di una famiglia e di una azienda italiana fortemente legata all'etica del lavoro e al mondo del legname, e alla costante ricerca di innovazione, pur nel rispetto della tradizione. Nasce nel 1946 quando il fondatore, Adelio Ciambella, inizia a importare legnami dalle vicine Austria e Jugoslavia. Nel giro di poco tempo sorge ad Assisi, nel cuore d'Italia, il primo deposito, e mentre le importazioni crescono, l'azienda acquisisce maggiore

solidità, competenza e presenza sul mercato. In seguito i contatti si espandono, ed il panorama delle specie lignee continua ad ampliarsi. Dai primi anni '80 si trattano materie prime provenienti da tutto il mondo:

Europa, Nord e Sud America, Sudest Asiatico, Africa.

Al fondatore Adelio si affiancano nell'attività i giovani figli, Giuseppe e Daniela, che oggi dirigono l'attività insieme a Marco, il primo nipote.

Negli anni '90 Giuseppe decide di rivisitare un prodotto, il parquet massiccio, ormai quasi perduto, ma più vicino alla natura della materia lignea: nasce GIANT®.

Esso si dimostra la risposta alle esigenze di una clientela consapevole, in cerca di un

**« ... Il legno crea un continuum palpabile tra natura e cultura
Wood creates a palpable continuum between nature and culture... »**

Marco Ciambella

prodotto realizzato con materie prime di alta qualità, diverso dai prodotti industriali presenti sul mercato e lavorato artigianalmente interamente in Italia, nella nostra sede in Umbria.

Il rispetto per il legno e per le nostre tradizioni è un credo che ci guida ancor oggi, passo dopo passo, in ogni progetto.

**« ... Ho appreso l'etica e la bellezza di questo lavoro, legata a tecniche secolari e al rapporto umano con il legno
I learned the ethics and beauty of this work, with its centuries-old techniques and the human relationship with wood... »**

Daniela Ciambella



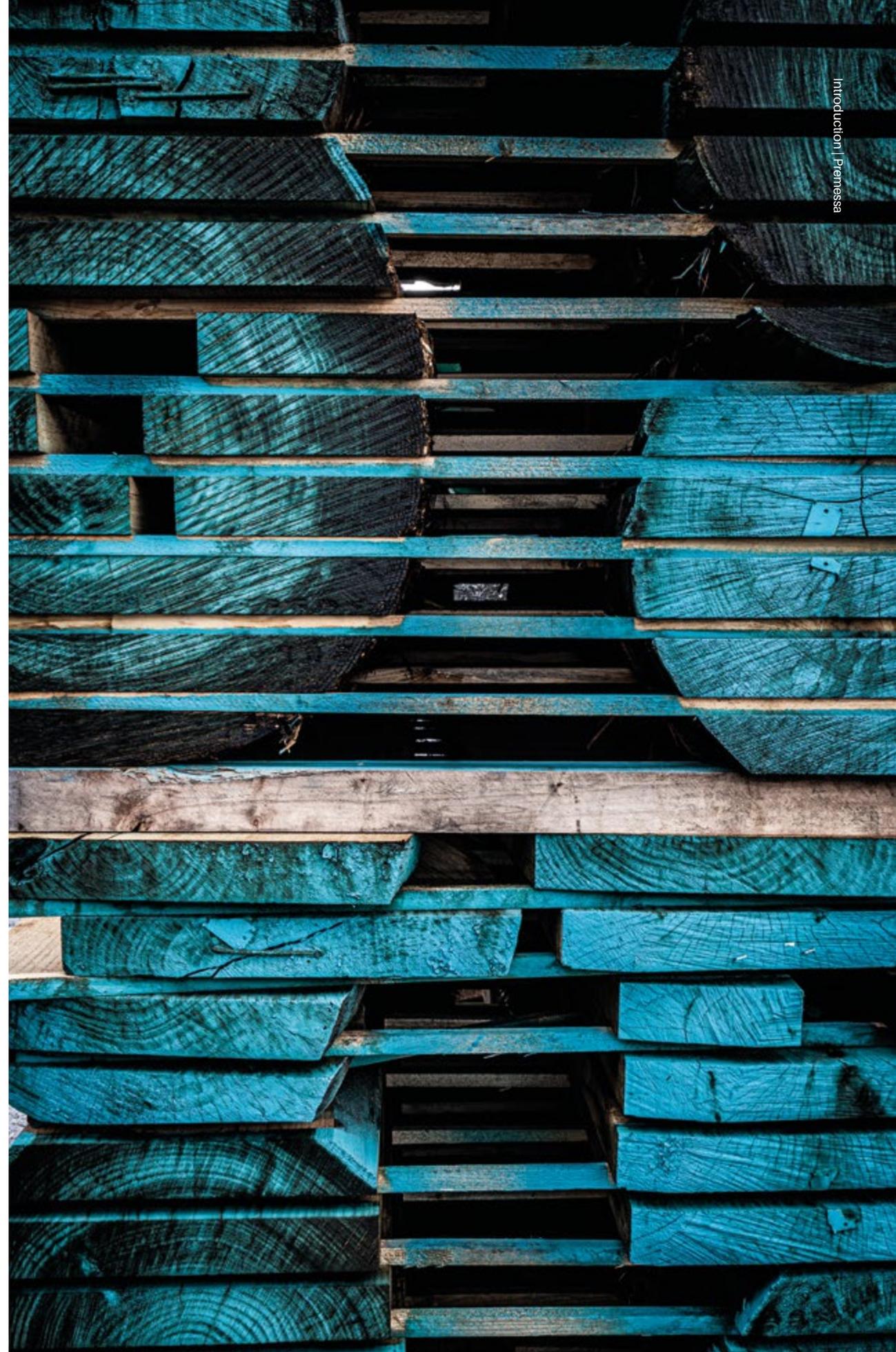
The values behind the object

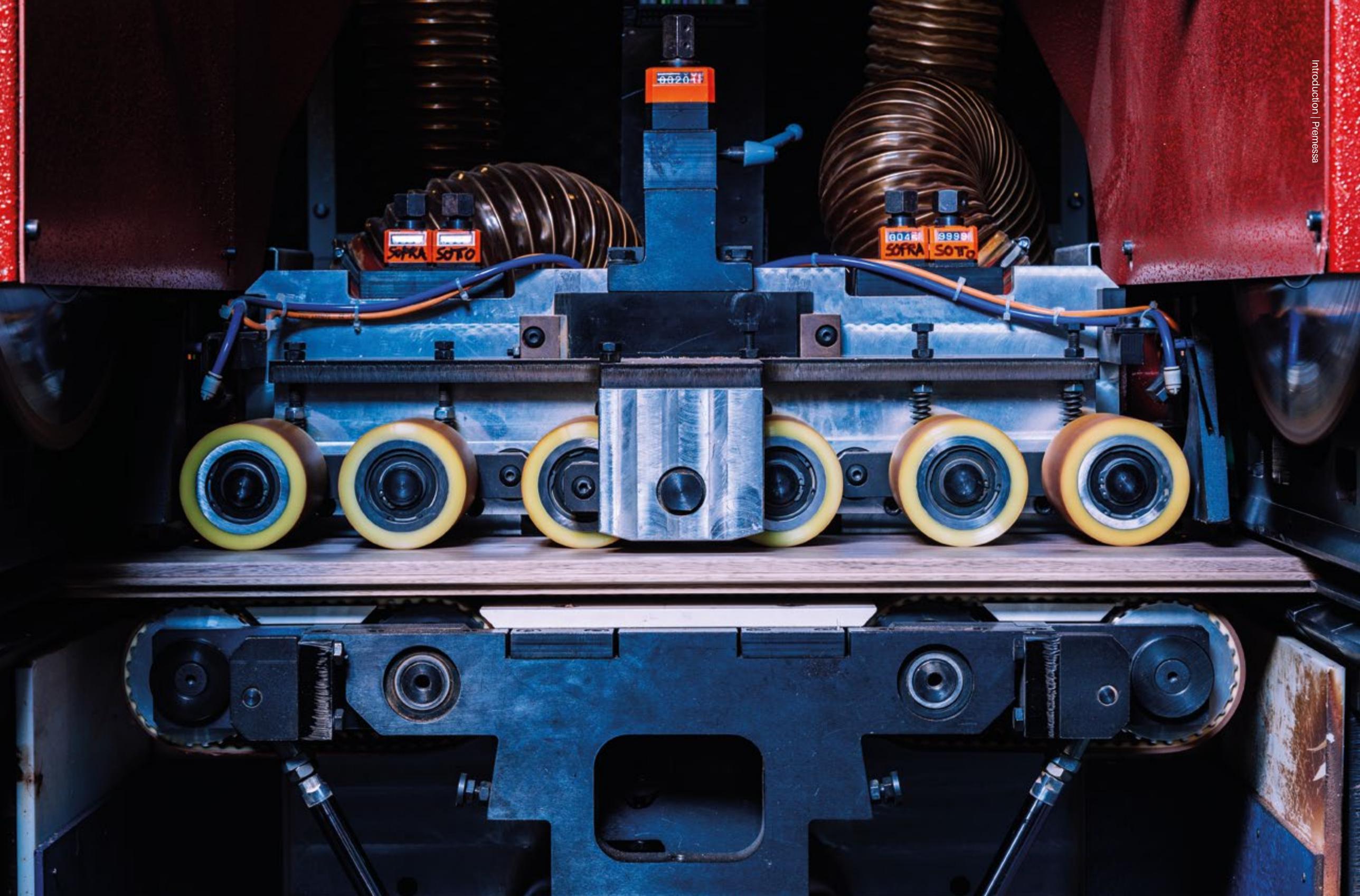
I valori dietro l'oggetto

State-of-the-art production techniques, the support of precision machinery, research and studies on wood technology and the most modern drying methods help us to make GIANT® perfect in every detail. The surface processes are still carried out manually, because no machinery, however modern, is able to perform these treatments like a human hand can do. The knots are carefully cleaned before being filled; planing of the surface is handmade so that no plank looks the same; deep bevels made with a manual planer to bring out shapes and volume. We work this way to create a flooring in harmony with what nature has created over time; a material that has its history imprinted in its fibres and that we transform into a product that will last for generations.

Le moderne tecniche di produzione, macchinari di altissima precisione, le ricerche e gli studi sulla tecnologia del legno e sulle metodologie di essiccazione più all'avanguardia, ci aiutano a rendere GIANT® perfetto in ogni dettaglio. Le lavorazioni di superficie vengono ancora realizzate manualmente, perché nessun macchinario, per quanto avanzato, è in grado di eseguire questi trattamenti come l'uomo sa fare: i nodi puliti con cura prima di essere stuccati, piallature eseguite manualmente tanto che nessun listone risulterà identico all'altro, bisellature profonde realizzate a pialla per far risaltare forme e volumi. Lavoriamo in questo modo per creare un prodotto in armonia con ciò che la natura ha creato nel tempo: una materia che porta la propria storia impressa nelle fibre, e che trasformiamo in un prodotto prezioso che durerà per più generazioni.

Over 70 years of wood culture.
Oltre 70 anni di cultura del legno.







The surface processes are still carried out manually.
Le lavorazioni di superficie vengono ancora realizzate manualmente.





**A material that has
its history imprinted
in its fibres and
that we transform
into a product
that will last for
generations.**

Una materia che
porta impressa
nelle sue fibre
la propria storia e
che trasformiamo in
un prodotto prezioso
che durerà per
più generazioni.



Tropical woods
Legni esotici tropicali



African Doussié

Doussié Africa



curiosities
curiosità

Doussié (*Azelia pachyloba*) is a tree in the family *Fabaceae* and grows in the forests of Cameroon and Gabon. It grows up to 40 metres, but its trunk is thin as it reaches a max width of 90 centimetres. Usually, it is found in secondary forests, near rivers, at altitudes below 2000 metres.

The tree is valued in agroforestry systems because it favours soil improvement through its leaves that are rich in nitrogen and minerals.

The heartwood tone ranges from orange to golden shades of brown, and, upon prolonged exposure, shifts to a red-brown colouration with seldom darker streaks. The grain is usually straight, occasionally interlocked, the texture medium to coarse but even. The wood is slightly glossy and dried wood has a leather-like smell after planing. Once dry, the wood has excellent stability.

Il Doussié (*Azelia pachyloba*) appartiene alla famiglia delle *Fabaceae* e cresce nelle foreste del Camerun e del Gabon. Cresce fino a 40 metri di altezza, ma il suo tronco è sottile e raggiunge una larghezza massima di 90 centimetri. Di solito, si trova nelle foreste secondarie, vicino ai fiumi, ad altitudini inferiori a 2000 metri.

L'albero è utilizzato nei sistemi agro-forestali perché favorisce l'arricchimento del suolo attraverso le sue foglie, ricche di azoto e vari minerali.

Il colore del durame varia dall'arancione a sfumature dorate di marrone e, in caso di esposizione prolungata al sole, cambia verso una tonalità rosso-marrone con striature raramente più scure. La fibra è generalmente dritta con occasionali dettagli intrecciati, la tessitura è leggermente grezza ma uniforme.

Il legno è lucido e durante la piattatura sprigiona un odore simile al cuoio. Una volta essiccato, il Doussié ha un'eccellente stabilità.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

**Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)**

African Afrormosia

Afrormosia Africa



curiosities
curiosità

Afrormosia (*Pericopsis elata*) is a tree that can be found in West and Central tropical Africa. It measures 35-45 metres, and the diameter usually measures between 100 to 200 centimetres.

Its optimal growth is in areas with long hours of sun exposure. Its leaves are alternate, pinnate, and typically have nine smooth leaflets. The flower, which will mature into a winged fruit pod, has a pea-like shape and greenish-white colour.

The heartwood is initially orange-brown or brown, but turns into a warm crimson-brown, lightened by bands of a bright golden-brown shade. The annual rings are usually distinct because of darker bands formed by dry-season residuals.

The texture is moderately fine; the grain is straight, sometimes interlocked.

L'Afrormosia (*Pericopsis elata*) è un albero che cresce in Africa tropicale, occidentale e centrale. In altezza misura 35-45 metri e il diametro del tronco varia tra i 100 e i 200 centimetri.

Per una crescita ottimale preferisce spazi ben esposti e soleggiati. Le sue foglie sono pennate, alternate e il fiore, di colore bianco-verdastro, è simile a quello del pisello. Il frutto è un baccello di forma alata. Il durame è inizialmente marrone-aranciato o marrone, ma cambia con l'esposizione alla luce verso un caldo marrone-cremisi, alleggerito da bande di una brillante tonalità di marrone dorato. Gli anelli di accrescimento sono ben distinguibili in quanto separati da bande più scure formate da residui accumulati nella stagione secca.

La trama è fine; la fibra è prevalentemente dritta con occasionali intrecci.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

**Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)**

African Iroko

Iroko Africa



curiosities
curiosità

Iroko is one of the most widespread and best-known trees of Africa and grows mainly in the humid parts of the forests in the western and central areas of the continent.

Iroko tree (*Chlorophora excelsa*) is a gigantic deciduous tree. It develops in height up to 50 metres high and its diameter can reach 180 centimetres. Its bark is characteristically dark or pale grey, with thick texture and pours a milky latex if cut. The thick branches shoot out horizontally, thus giving an umbrella-like aspect.

Once sawn, Iroko wood is usually golden-yellowish in colour but tends to darken towards a brown colour with rich bronze tones as the wood oxidizes. Iroko has a medium to coarse texture, with open pores and an interlocked grain.

It is highly resistant to temperature and moisture variations and foot traffic; for this reason, it is often installed as flooring in public spaces and employed in the marine industry.

L'Iroko è uno degli alberi più diffusi e più conosciuti d'Africa e cresce principalmente nelle aree umide delle foreste occidentali e centrali del continente.

L'Iroko (*Chlorophora excelsa*) è un gigantesco albero a foglie decidue, si sviluppa in altezza fino a 50 metri e il suo diametro può raggiungere la dimensione di 180 centimetri.

La sua corteccia è tipicamente scura o grigio chiara, con consistenza spessa; secerne un lattice biancastro se viene incisa. I rami spessi si estendono orizzontalmente, dandogli così una caratteristica forma a ombrello.

Una volta segato, il legno di Iroko è di solito di colore giallo dorato ma, con l'ossidazione, tende a scurirsi verso un colore marrone con ricchi toni bronzei. L'Iroko ha una tessitura da media a grossolana, con pori aperti e fibra intrecciata.

È altamente resistente alle variazioni di temperatura e di umidità e al traffico pedonale; per questo motivo viene spesso installato come pavimentazione in spazi pubblici e impiegato nell'industria nautica.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

**Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)**

African Rosewood Ovangkol

Palissandro Ovangkol Africa



curiosities
curiosità

African Rosewood Ovangkol (*Guibourtia arnoldiana ehie*) belongs to the family *Fabaceae* and grows in the African rainforest, usually found in well-drained areas up to 200 metres of altitude. It is a medium-sized tree, grows up to 30 metres tall, with a trunk that reaches 100 centimetres in diameter.

Rosewood Ovangkol heartwood displays varied colouration from yellow to reddish-brown, with darker, grey, dark brown or black stripes. The sapwood is pale, and its colour tone ranges from grey, white and yellow shades. The wood has a medium texture and has tiny pores. Rosewood Ovangkol's grain is usually straight but could also present slightly interlocked details. Attractive curly and rippled grain patterns are often chosen for display pieces. This is a very rare wood because the production is limited and quantities that can be traded are actually small.

Il Palissandro Ovangkol Africa (*Guibourtia arnoldiana ehie*) appartiene alla famiglia delle *Fabaceae* e cresce nelle aree più asciutte della foresta pluviale africana, in zone fino a 200 metri di altitudine. È un albero sempreverde di medie dimensioni, che cresce fino a 30 metri in altezza e con un tronco che raggiunge i 100 centimetri di diametro.

Il durame dell'Ovangkol presenta una colorazione che va dal giallo al marrone fulvo, con striature più scure di color grigio, marrone scuro o nere. L'alburno è pallido e la sua tonalità cromatica varia tra grigio, bianco e giallo.

Il legno ha una consistenza media e ha piccoli pori. La fibra del Palissandro Ovangkol è prevalentemente dritta, ma può presentare dettagli leggermente intrecciati.

Le tavole con questo aspetto più vivace sono molto richieste per realizzare opere d'arte e strumenti musicali. È un legno molto raro perché la produzione è limitata e le quantità che possono essere commercializzate sono in realtà molto ridotte.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)*

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

African Zebrano

Zebrano Africa



curiosities
curiosità

African Zebrano (*Microberlinia brazzavillensis*) is a tree in the family *Fabaceae*, also called Zingana or Zebrawood. It is a large tree that can grow up to 45 metres tall and 120 - 150 centimetres in diameter. It is found in coastal forests of West Africa and grows in the proximity of rivers and sandy wetlands. Heartwood is light brown or cream in colour, with dark blackish brown streaks vaguely resembling a zebra's stripes. The grain is usually wavy or interlocked. The characteristics of this tree can vary depending on the area where it grows (for example, in Gabon, its veins are significantly wider). Its uppermost branches sprout a series of tiny dark-green leaves, each smaller than a paperclip, and its flowers resemble those of a garden pea.

Lo Zebrano Africa (*Microberlinia brazzavillensis*) è un albero della famiglia delle *Fabaceae*, chiamato anche Zingana o Zebrawood. È un albero imponente, che può crescere fino a 45 metri di altezza, con un tronco dal diametro di 120-150 centimetri. Si trova nelle foreste costiere dell'Africa occidentale e cresce in prossimità di fiumi e in zone umide sabbiose. Il durame è di colore marrone chiaro o crema, con striature marrone scuro e nere che ricordano le strisce di una zebra. La fibra è solitamente ondulata o intrecciata. Le caratteristiche di questo albero possono variare a seconda della zona in cui cresce (ad esempio, in Gabon, le sue venature sono significativamente più larghe). Sui suoi rami più alti spuntano una serie di piccole foglie color verde scuro e i suoi fiori ricordano quelli del pisello.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
only prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oil)*

*Può essere fornito solo
prefinito (verniciato
Oil-UV o oliato)*

Burma Teak

Teak Burma



curiosities
curiosità

With the term 'Burma Teak' we classify only wood from *Tectona grandis* trees growing naturally in Myanmar. Teak is a tropical, flowering, deciduous tree that develops dimensions of up to 40 metres tall and around 1 metre in log diameter and can live up to 1500 years. This tree is known for its beauty because of the appealing mix of its elevated open crown and its smaller branches filled with small fragrant flowers and large papery leaves that often features a hairy lower surface. Teak has a centuries-old reputation as the king of timbers.

Its grain is distinctly straight and occasionally interlocked. Teak is golden in colour, tending towards brown and darkens a bit as it ages. It is highly durable, easy to work with, sturdy and relatively light. It produces a strongly aromatic scent that lasts for a long time after sawn.

Con il nome Teak Burma si identifica il legno degli alberi di *Tectona grandis* che crescono spontanei in Myanmar. È un albero tropicale fiorifero, deciduo, che si sviluppa fino a 40 metri in altezza ed ha il tronco di diametro fino a un metro. Può raggiungere un'età di 1500 anni. Questo albero è apprezzato per la sua bellezza: ha un'ampia chioma, voluminosa e ricca di rami che si riempiono di piccoli fiori profumati, frutti che ricordano delle lanterne di carta e grandi foglie, spesso pelose sulla pagina inferiore. Da secoli il Teak è reputato il re dei legni. La sua fibra tendenzialmente dritta è arricchita da occasionali intrecci, la tessitura è fine e prevalentemente uniforme e il suo colore è un acceso color miele, dorato, che si intensifica nel tempo con l'ossidazione. È un legno dall'elevata resistenza ma anche facilmente lavorabile e relativamente leggero. Sprigiona una gradevole fragranza aromatica e decisa che persiste a lungo nel tempo.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

**Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)**

Incense Cabreuva

Cabreuva Incenso



curiosities
curiosità

Incense Cabreuva is a tree native to Argentina and belongs to the *Leguminosae-Papilionaceae* family. Incense Cabreuva (*Myrocarpus frondosus*) is a tree that reaches 30 metres in height with a trunk of about 80 centimetres in diameter. The timber from this wood-species has a warm brown colour and dark streaks. Cabreuva doesn't oxidate much and, with time, it tends to uniform its appearance but it doesn't change colour tone much. It has a poorly branched cup and rectilinear trunk. It presents thick foliage, with uneven leaves. It usually blooms from around June to July, with small, honeyed flowers that cover the entire tree. The wood is very aromatic, medium-textured, irregular-grained, heavy, hard to cut and of great durability even when exposed to the elements. Cabreuva is used in architecture for outdoor and indoor spaces and in artistic crafts.

The boards have good hardness and resistance to trampling and are considerably stable. The texture of this timber varies from very fine to medium, since the grain is not always regular and not very marked. The patterns that this wood creates when installed on surfaces are refined and sober.

Il Cabreuva Incenso (*Myrocarpus frondosus*) è una pianta originaria dell'Argentina e appartiene alla famiglia delle *Leguminosae-Papilionaceae*. È un albero che raggiunge i 30 metri di altezza e ha un tronco di circa 80 centimetri di diametro. Il legno ha un caldo color marrone con striature scure. Il Cabreuva non ossida molto e, con il tempo, tende a uniformare il suo aspetto senza cambiare significativamente tonalità di colore. Ha una chioma scarsamente ramificata e un tronco rettilineo. Il fogliame è folto, con foglie irregolari. Di solito fiorisce da giugno a luglio, con piccoli fiori color miele che ricoprono l'intero albero. Il legno è molto aromatico, di media consistenza, a fibra irregolare, pesante, duro da tagliare e di grande durata anche se esposto ad agenti atmosferici. In architettura è impiegato per spazi interni ed esterni e in oggetti di artigianato artistico. I listoni di Cabreuva sono duri e resistenti al calpestio e hanno eccellente stabilità dimensionale. Questa specie ha una tessitura variabile, estremamente fine o media, anche la venatura non è sempre regolare. Il motivo decorativo che crea il legno di Cabreuva, una volta installato, è sobrio e raffinato.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

It can be supplied unfinished or prefinished (varnished with Oil-UV Lacquer or natural oiled)

Può essere fornito senza trattamento di finitura o prefinito (verniciato Oil-UV o oliato)

African Wengé

Wengé Africa



curiosities
curiosità

Wengé (*Millettia laurentii*) is a tree that grows in the equatorial region of Africa, specifically in Cameroon, Gabon, and Congo. The tree characterizes for its long, swinging branches and its exceptional dimensions: it usually grows around 30 metres in height but can reach up to 50 metres.

Its foliage is lush, and the tree produces an abundance of beautiful purple flowers. When the log is freshly sawed, the heartwood is yellow, but with time and exposure to light, it darkens to a deep brown colour with black streaks. These vibrant warm tones are peculiar to Wengé and one of the reasons why it is very appreciated.

The fibre is mostly straight with a medium to coarse texture. It is heavy and hard, elastic and highly resistant; for these qualities, it is often used in high traffic spaces.

Il Wengé (*Millettia laurentii*) è un albero che cresce nella regione dell'Africa equatoriale, in particolare in Camerun, Gabon e Congo. Si distingue per la lunghezza dei suoi rami e per le eccezionali dimensioni, può raggiungere dai 30 ai 50 metri di altezza.

Il suo fogliame è lussureggiante e l'albero produce in abbondanza bellissimi fiori viola. Quando il tronco è tagliato, il durame appare giallo ma con il tempo e l'esposizione alla luce scurisce assumendo i toni di un intenso color marrone con striature nere. Questi variegati toni caldi sono tipici del Wengé e questa è una delle ragioni per cui è molto apprezzato.

La fibra è prevalentemente dritta con una tessitura variabile da media a grossolana. È pesante e duro, elastico ed estremamente resistente; per queste sue qualità è impiegato in ambienti ad alto traffico.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

**Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)**

Palisander Santos Morado

Palissandro Santos Morado



curiosities
curiosità

Palisander Santos Morado (*Machaerium scleroxylon*) is a tree that belongs to the *Leguminosae*. It originates in Bolivia, where it grows in the dry tropical forests of the flatlands. It is a medium-sized tree that reaches an average height of 20-25 metres and has a slim trunk with a diameter of 50-90 centimetres. Palisander Santos Morado trees form a dense crown; the branches have many spines when young. The leaves are uneven and alternate, with short petiole about 6 cm long and each leaf has a couple of thin spines. Inflorescences grow in groups of 5 to 35 flowers. The brownish and membranous flat wings (Samaras) are 5 to 6 cm long and contain only one oval seed. It blooms from November to January and fruits between July and September. The chromatic variety of Palisander Santos' wood is exceptional: the colour can vary from maroon red to dark brown, with occasional shades of purple, and contrasting cream

and black stripes. Morado has a very high density; thanks to this quality, it is exceptionally resistant and doesn't show many dents and signs of wear and tear. It is also grown as an ornamental tree, appreciated for its beautiful bark, delicate leaves and thick foliage.

Il Palissandro Santos Morado (*Machaerium scleroxylon*) è un albero che appartiene alla famiglia delle *Leguminosae*. È originario della Bolivia, dove cresce nelle secche foreste tropicali delle pianure. È un albero di medie dimensioni che raggiunge un'altezza media di 20-25 metri e ha un tronco sottile con un diametro di 50-90 centimetri. Gli alberi di Palissandro Santos Morado hanno una chioma fitta e i rami più giovani hanno molte spine. Le foglie sono irregolari e alternate, con picciolo corto che misura circa 6 centimetri e un paio di spine sottili alla base di ogni foglia. Le infiorescenze crescono in gruppi da 5 a 35 fiori. I frutti piatti, brunastri e membranosi a forma di ali (Samare) sono lunghi circa 6 centimetri e contengono un solo seme ovale. Fiorisce da novembre a gennaio e fruttifica tra luglio e settembre. La varietà cromatica del legno di Palissandro Santos Morado è eccezionale: il colore può variare dal marrone rossiccio al marrone scuro, con sfumature di viola e color crema e striature nere a contrasto. Ha una densità molto elevata, questa qualità lo rende un legno eccezionalmente resistente e poco soggetto alle ammaccature e all'usura dovuta al calpestio. È anche coltivato come albero ornamentale, molto apprezzato per la sua bella corteccia, le foglie delicate e il folto fogliame.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
only prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oil)*

*Può essere fornito solo
prefinito (verniciato
Oil-UV o oliato)*

African Red Padouk

Padouk Rosso Africa



curiosities
curiosità

African Red Padouk (*Pterocarpus soyauxii*) is a tree autochthonous to the equatorial forests of Central Africa, mainly found in Angola, Nigeria, Cameroon and Gabon. It is a tree of large dimensions, grows up to 55 metres, and its diameter can reach 140 centimetres. Once sawn it releases an aromatic scent, fresh and light. Its precious timber is heavy, hard and translucent, characterized by a sharp red tone. Its red colour varies depending on the tree's proximity to a water source: the closer it is, the brighter its red tone will be.

Il Padouk Rosso Africa (*Pterocarpus soyauxii*) è un albero delle foreste equatoriali dell'Africa centrale che cresce in Angola, Nigeria, Camerun e Gabon. È un albero di notevoli dimensioni, alto fino a 55 metri, con un diametro fino a 140 centimetri. Appena segato emana un profumo aromatico, fresco e leggero. Il suo prezioso legname è pesante, resistente e lucente, caratterizzato da una forte tonalità rossa. Il suo colore rosso varia in funzione della vicinanza dell'albero ad una sorgente d'acqua: più è vicino, più brillante sarà il tono di rosso.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

Hardwoods from temperate areas
Legni duri delle aree temperate



American Cherry

Ciliegio USA



curiosities
curiosità

American Cherry is a deciduous tree native to Central and North America. It is about 20-30 metres high and the diameter of its trunk measures about 60 centimetres.

In its early years, it has a conical crown but, with time, it develops into an oval shape with hanging and arched branches.

An American Cherry generally reaches the age of 100 years. The heartwood can vary from a vibrant red to reddish-brown colour with a golden hue and darkens as oxidation develops. The sapwood is creamy white, and the grain is fine and uniform, mainly straight, with a fine smooth texture.

Natural characteristics of Cherry are occasional small brown pith flecks, pin knots and gum pockets. The wood is hard, stable and highly shock resistant.

The leaves are elliptic-ovate with a long pointed tip and tapering base. During Fall, the foliage change towards a yellow tone. In late April/May this tree produces white long cylindrical flowers that effuse a pleasant fragrance. Flowers are followed by drooping clusters of small dark red-purple cherries that ripen in late Summer. Fruits are

bitter and inedible fresh off the tree, but can be used to make jams and jellies. It is an aromatic tree: crushed foliage and bark have a distinctive almond-like smell and bitter taste because they contain amygdalin, the same compound found in the wood and leaves of some other woody members of the *Rosaceae*.

Il Ciliegio USA è un albero a foglie decidue originario dell'America centrale e settentrionale. È alto circa 20-30 metri e il diametro del suo tronco misura circa 60 centimetri. La forma è distintamente conica in gioventù, ma con il passare degli anni la chioma diventa più ovale con rami distesi, penduli e rami arcuati. Il Ciliegio USA può vivere fino a 100 anni.

Il durame può variare dal rosso intenso al marrone rossastro, con una nota dorata e si scurisce man mano che l'ossidazione procede. La fibra è fine e uniforme, prevalentemente dritta, con tessitura liscia. Sono caratteristiche di questa specie eventuali piccole macchie marroni, nodi puntiformi e tasche in gomma. È un legno duro, stabile e altamente resistente agli urti.

Le foglie del Ciliegio USA sono di forma ellittica e appuntita.

In autunno cambiano colore diventando gialle prima di cadere.

Alla fine di aprile l'albero produce fiori bianchi di forma cilindrica, che emanano un gradevole profumo e grappoli di piccole ciliegie rosso violacee che maturano a fine estate. I frutti sono amari e non commestibili appena raccolti dall'albero, ma possono essere usati per fare marmellate e gelatine.

È un albero aromatico: il fogliame e la corteccia hanno un caratteristico odore di mandorla perché contengono amigdalina, lo stesso composto presente nel legno e nelle foglie di altre specie della famiglia delle *Rosaceae*.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)*

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

American Black Walnut

Noce Nero USA



curiosities
curiosità

The American Black Walnut tree (*Juglans nigra*) is native to many areas of North America. It is a large, deciduous broadleaf tree which can reach 30 - 40 metres height and has a diameter measuring up to 150 centimetres. The tree gets its name from its grey-black and deeply furrowed bark. These trees can live to up to 200 years of age. It prefers constant sun exposure and grows with difficulty in the shadow. American Black Walnut tree is known for the beautiful quality wood it produces, and the tree is grown and harvested for its premium hardwood.

Black Walnut wood is hard, dense and mainly straight-grained with some wavy or curly grain that gives it a highly decorative figure. The colour ranges from creamy white to light brown up to a rich dark chocolate tone, this natural colour variation is what makes this wood so appealing.

The leaves are alternate, odd-pinnate with 15 to 23 leaflets; the largest leaves are located in the centre. Both male and female flowers appear from late May until early June. The male flowers are on catkins that droop from the branches while female flowers appear in

clusters. In Autumn, flowers develop into a brownish-green plum-like fruit, and a brown walnut is held inside this large semi-fleshy husk. Its shells are notoriously hard to break; drying them out makes it easier to crush and open them. The seed is relatively small and very hard. The whole fruit, including the husk, falls in October. The nuts are a food source for humans, squirrels, mice, and other wildlife.

Il Noce Nero USA (*Juglans nigra*) è un albero a latifolia decidua presente in tutta l'America settentrionale. Può raggiungere un'altezza di 30-40 metri e ha un diametro che arriva a misurare fino a 150 centimetri. L'albero deriva il suo nome dalla corteccia di colore grigio-nera e profondamente solcata. Gli alberi di questa specie possono vivere fino a 200 anni. Predilige un'esposizione soleggiata, mentre si sviluppa con difficoltà all'ombra. Il Noce Nero USA produce legname di alta qualità: duro, denso, a fibra prevalentemente dritta con qualche venatura ondulata e chiavi che donano un disegno altamente decorativo. Il colore spazia dal crema al marrone chiaro fino a una ricca tonalità marrone scuro. La naturale varietà di colore dona una ricchezza cromatica unica al legno di Noce Nero, e ciò lo rende particolarmente ricercato.

Le foglie sono composte, imparipennate, disposte in gruppi di 15-23 foglioline lungo il rachide, con quelle più grandi disposte al centro. Entrambi i fiori maschili e femminili compaiono da fine maggio a inizio giugno. I fiori maschili pendono dai rami mentre i fiori femminili sono a grappoli. In autunno, i fiori si sviluppano in un frutto simile a una prugna verde-marrone con una spessa buccia, che contiene una noce marrone all'interno. I gusci sono notoriamente difficili da schiacciare; asciugarli rende più agevole l'operazione. All'interno troviamo una noce piccola e molto dura. L'intero frutto, compreso l'involucro, cade in ottobre. Le noci sono una fonte di cibo per umani, scoiattoli, roditori e altri animali selvatici.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

**It can be supplied
only prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)**

**Può essere fornito solo
prefinito (verniciato
Oil-UV o oliato)**

American Red Elm

Olmo Rosso USA



curiosities
curiosità

American Red Elm (*Ulmus americana*) is native to eastern and central North America. It is a species of tree in the family *Ulmaceae*. It is a medium-large deciduous tree, usually grows 18-25 metres tall, occasionally reaching up to 35 metres, with a vase-shaped, broad-rounded crown. Trunks on older trees could reach diameters as large as 150 centimetres. Red Elms can live for several hundred years.

The wood is solid, strong, moderately heavy, durable. It has a coarse, interlocked grain with a somewhat rough, uneven texture.

American Red Elm heartwood is typically reddish-brown, with pale, light-coloured sapwood and the bark is dark grey and deeply furrowed. It has a close resemblance to Oak.

It is a tree with alternate, simple oblong leaves up to 20 cm long. The two sides of the leaf base are often asymmetrical, while the leaf margins are double toothed. Its fruit consists of a single seed, surrounded by a flat, papery border.

L'Olmo Rosso USA (*Ulmus americana*) è originario del Nord America orientale e centrale. Fa parte alla famiglia delle *Ulmaceae*. È un albero a foglie decidue di dimensioni medio-grandi, ha un'altezza media di 18-25 metri, ma può arrivare a misurare fino a 35 metri. Ha una chioma svasata, ampia e arrotondata. Può vivere per diverse centinaia di anni e i tronchi degli alberi più vecchi possono raggiungere i 150 centimetri di diametro.

Il legno è solido, moderatamente pesante e resistente.

Ha una fibra grossolana, intrecciata con una tessitura piuttosto ruvida e irregolare.

Il durame dell'Olmo Rosso USA è tipicamente bruno-rossastro, con alburno pallido e di colore chiaro e la corteccia è grigio scuro e profondamente solcata. Ha una forte somiglianza con il Rovere. È un albero con foglie oblunghe e alternate lunghe fino a 20 cm. I due lati della base fogliare sono spesso asimmetrici, mentre i margini delle foglie sono dentati.

Il frutto è costituito da un solo seme, circondato da un involucro piatto di consistenza quasi cartacea.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)*

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

European Chestnut

Castagno Europeo



curiosities
curiosità

The European Chestnut (*Castanea sativa*), is native to Eurasia and northern Africa. It is a tree with a long lifespan (400-500 years) and a majestic shape. Its height averages at 10-20 metres (but some specimen can reach 30-35 metres in height) and with a trunk diameter that measures from 60-70 centimetres up to more than 2 metres. The crown is spreading and roundish. The wood of Chestnuts is dense, hard, durable and elastic. It does not shrink considerably and is stable once dry. It produces pale sapwood, clearly divided from the heartwood, that is yellowish-brown and bears a resemblance to oak. Young Chestnuts, when sawn, present mostly a straight grain, while older trees may develop spiral grain patterns. It is aesthetically pleasing, and it enriches its appearance over the years.

Il Castagno Europeo (*Castanea sativa*), è una pianta arborea originaria dell'Eurasia e dell'Africa settentrionale. È un albero dalla grande longevità (400-500 anni) e di forma maestosa. La sua altezza media è di 10-20 metri (ma alcuni esemplari possono raggiungere i 30-35 metri di altezza) e il suo tronco ha un diametro che misura da 60-70 centimetri fino a 2 metri. La chioma è ampia e tondeggiante. Il legno del Castagno ha un'alta densità, è duro, resistente ed elastico. Ha un tasso di ritiro moderato e, una volta essiccato, è molto stabile. Il suo alburno è grigio pallido, nettamente distinguibile dal durame, che è marrone giallastro e ha una somiglianza con il legno di rovere. I Castagni più giovani, se segati, presentano per lo più una grana diritta, mentre gli alberi più vecchi possono sviluppare venature a spirale. È esteticamente gradevole e il suo colore si arricchisce nel corso degli anni.

NATURA SELECTION
selezione Natura

It can be supplied unfinished or prefinished (varnished with Oil-UV Lacquer or natural oiled).

Può essere fornito senza trattamento di finitura o prefinito (verniciato Oil-UV o oliato).

European White Maple

Acero Bianco Europeo



curiosities
curiosità

The European White Maple (*Acer pseudoplatanus*) is a large deciduous tree. It grows up to 35-40 metres in height, its trunk has a diameter of 60-80 centimetres and can reach an age of 350-400 years. The crown is dome-shaped, and its width can exceed the height of the tree itself. It originates from Central, Southern and Eastern Europe, the Caucasus and Northern Asia Minor. Maple wood is hard and resistant, cream-coloured, very light and with a fine and mainly striped fibre, with rare undulations and a uniform texture. Unlike with most hardwoods, the most used part of Maple is sapwood, that can be white or light brown, with golden tones. Its leaves are dark green, and in Autumn, they change colour, shifting to golden yellow and then falling with the arrival of Winter. Maple must always be cut from September to May, when it is still cold enough to prevent the development of a phenomenon known as Blueing. If the trunks are left outdoors, even for a short period, in hot seasons, a particular mushroom that leaves blue spots is likely to stain them, significantly

reducing the quality and value of the timber.

L'Acero Bianco Europeo (*Acer pseudoplatanus*) è un grande albero a foglie decidue che può vivere fino a 350-400 anni. Cresce fino a 35-40 metri di altezza e il suo tronco ha un diametro di 60-80 centimetri. La chioma è a forma di cupola, molto ampia, e il suo diametro può superare l'altezza stessa dell'albero. È originario dell'Europa centrale, meridionale e orientale, del Caucaso e dell'Asia Minore settentrionale. Il legno d'Acero è duro e resistente, è di color crema, molto chiaro e con una fibra fine e prevalentemente rigata, con rare ondulazioni e una trama uniforme. A differenza della maggior parte dei legni duri, dell'Acero si usa principalmente l'alburno, di colore bianco o marrone chiaro con toni dorati. Le foglie dell'Acero sono verde scuro e, in autunno, cambiano colore diventando giallo oro, per poi cadere con l'arrivo dei freddi invernali.

L'Acero deve sempre essere tagliato da settembre a maggio, quando è ancora abbastanza freddo, per impedire lo sviluppo del fenomeno conosciuto come azzurramento. Infatti, se i tronchi vengono lasciati all'aperto, anche per un breve periodo, in stagioni calde è probabile che si sviluppi un particolare fungo che lascia macchie blu, riducendo fortemente la qualità ed il valore del legname.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)

Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)

Steamed European Acacia

Acacia Evaporata Europea



curiosities
curiosità

The Acacia (*Robinia pseudoacacia*) is a native American tree, which was brought in Europe at the beginning of the 17th century, where it became popular as an ornamental tree thanks to its abundant pink or white fragrant flowers. This deciduous tree can grow to a height of 25 meters. The bole is often twisted or fluted with a diameter of 60 centimetres to 1 metre. In continental Europe, the trees are often coppiced. Acacia wood has a delicate honey-colour, that can range from a pale greenish-yellow to a darker brown with slightly outlined rings. Its wood is durable and hard. Acacia wood is steamed to obtain an olive-brown colour, which, combined with its clear grain, creates a pleasant aesthetic effect. This tonality is enhanced by polishing the steamed wood, a process that is particularly suited to this timber.

L'Acacia (*Robinia pseudoacacia*) è un albero nativo del Nord America, che fu portato in Europa all'inizio del XVII secolo, dove divenne popolare come albero ornamentale grazie ai suoi profumati fiori rosa o bianchi che sbocciano copiosamente in primavera. Questo albero dalle foglie decidue può raggiungere un'altezza di 25 metri. Il tronco cresce spesso attorcigliato o scanalato e ha un diametro che misura da 60 centimetri a 1 metro. In Europa continentale gli alberi vengono spesso coltivati. Il legno di Acacia ha un delicato color miele, che può variare verso un giallo verdastro pallido o un marrone più scuro con anelli leggermente profilati. Il suo legno è resistente e duro. Il legno di Acacia viene spesso evaporato per ottenere un colore marrone olivastro che, combinato con la sua venatura chiara, crea un piacevole effetto estetico. Questa tonalità è esaltata dalla lucidatura del legno evaporato, un processo particolarmente adatto a questo legno.

NATURA SELECTION
selezione Natura

*It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)*

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

Steamed European Beech Faggio Evaporato Europeo



curiosities
curiosità

European Beech (*Fagus sylvatica*) is a large deciduous tree, widely distributed in Central and Western Europe. Beech trees reach a height of 20 to 30 metres and, in some cases, up to 40 metres with a trunk diameter up to 2 metres. They have a round, pronounced crown with a regular shape. A Beech's lifespan is, on average, 300 years. Beechwood is reddish in colour and very hard. The bark is smooth, thin and grey. Heartwood is pale in colour, with shades of pale cream and a pink-orange hue. The wood is usually sold steamed: this technique gives it a more even and uniform colour, that can enhance the reddish-pink tones. The texture is fine and even, and the grain is mainly straight. Young leaves are pale green with silky hairs, but as they mature, they shift to a darker green tone and lose their hairs. They are stalked, oval and pointed at the tip, with a wavy edge. It produces small, three-angled nuts known as cupules. These fruits are edible for humans, and the flavour is similar to a pine nut with a tasting note of sunflower seed,

though more bitter and with a high tannin content.

Il Faggio Europeo (*Fagus sylvatica*) è un grande albero a foglie decidue, molto diffuso in Europa centrale e occidentale. I Faggi raggiungono un'altezza che va dai 20 ai 30 metri e, in alcuni casi, fino a 40 metri con un diametro del tronco fino a 2 metri. Hanno la chioma tonda e pronunciata di forma regolare. La durata della vita di un Faggio è, in media, di 300 anni. Il legno è di colore rossastro e molto duro. La corteccia è liscia, sottile e grigia. Il durame è chiaro, con sfumature pallide color crema e una tonalità rosa-arancio. Il legno viene solitamente venduto evaporato: questa tecnica gli conferisce un colore più deciso e uniforme e può intensificare i toni rosa-rossastri. La trama è fine e uniforme e la fibra prevalentemente dritta. Le foglie giovani sono di colore verde pallido con peli setosi; crescendo cambiano colore e assumono un tono di verde più acceso e diventano glabre. Sono ovali e appuntite, con un bordo ondulato. Produce piccoli semi di forma trigona. Questi semi sono commestibili per l'uomo: il sapore ricorda quello del pinolo e del seme di girasole, sebbene siano più amari a causa dell'alto contenuto di tannino.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)

Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)

Oak
Il rovere



American Red Oak

Rovere Rosso USA



curiosities
curiosità

American Red Oak (*Quercus rubra*) is a medium-large, deciduous tree native to North America that grows up to 25 metres in height and can measure up to 120 centimetres in diameter when it reaches old age. It is named after the red colour of its leaves in fall. It has a rounded to broad-spreading, often irregular crown. The Red Oak trees have stout branches arranged at right angles to the main stem. American Red Oak is regarded as a very prestigious choice for crafting furniture and interior elements, because of its grain pattern and aesthetic peculiarities. The grain is mainly straight, with a coarse, uneven texture and is extremely porous. Compared to other types of oak, its colour has a hint of biscuit/pale pink tone unique to this tree. The heartwood is light reddish brown to light brown, and its wood is hard and dense.

Il Rovere Rosso USA (*Quercus rubra*) è un albero deciduo di dimensioni medio-grandi, originario del Nord America. Gli esemplari più vecchi possono raggiungere oltre i 25 metri di altezza e i 120 centimetri di diametro. Il suo nome deriva dal colore che assumono le foglie in autunno. Ha una chioma tonda ed ampia, spesso irregolare. Ha rami robusti disposti ad angolo retto rispetto al fusto principale. Il Rovere Rosso USA viene scelto sempre più spesso da designer e architetti per mobili ed elementi di arredo, per la sua venatura e per le sue caratteristiche estetiche. La fibra è prevalentemente dritta con una tessitura grossolana e disuniforme ed estremamente porosa. In confronto ad altri tipi di rovere, il suo colore ha una sfumatura dalla tonalità biscotto/rosa chiaro caratteristica di questo albero. Il durame è rossastro marrone tendente al marrone chiaro e il suo legno è duro e denso.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)*

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

European Oak

Rovere Europeo



curiosities
curiosità

European Oak (*Quercus petraea*) is a large, long-lived deciduous tree native to most of Europe. It is one of the most economically and ecologically important forest tree species in Europe. As oaks mature, they form a broad and spreading crown with sturdy branches beneath. An Oak tree is considered old at 700 years, but it can live up to 1000 years, and, once it reaches maturity, it can grow up to 40 metres tall. Significant variations in colour and grain are caused by several factors: the tree's age, rate of growth, soil and climate of the region and most importantly, the genetic differences between the various trees. European Oak grain pattern is partly straight and partly wavy with a medium to coarse texture. European Oak wood has a medium brown colour with a naturally rich golden honey hue.

Il Rovere Europeo (*Quercus petraea*) è un grande albero deciduo, molto longevo, originario del continente Europeo. È una delle specie di alberi forestali più importanti dal punto di vista economico ed ecologico in Europa. Man mano che gli alberi di Rovere crescono, formano una chioma ampia, sorretta da numerosi rami robusti. Un albero di Rovere è considerato vecchio a 700 anni, ma può vivere fino a 1000 anni e, in maturità, può aggiungere un'altezza fino a 40 metri. Variazioni significative nel colore e nella venatura sono causate da diversi fattori: età dell'albero, tasso di crescita, suolo e clima della regione in cui vive e, soprattutto, differenze genetiche tra i vari esemplari. La fibra è in parte rigata e in parte fiammata e la tessitura è da media a grossolana. Il legno di Rovere Europeo è caratterizzato da una tonalità bruno-dorata di intensità variabile, che dona al legno una ricchezza cromatica unica.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

It can be supplied unfinished or prefinished (varnished with Oil-UV Lacquer or natural oiled).

Può essere fornito senza trattamento di finitura o prefinito (verniciato Oil-UV o oliato).

American White Oak

Rovere Bianco USA



curiosities
curiosità

American White Oak (*Quercus alba*) is one of the most important timber trees widespread across eastern North America. It is a large, imposing tree, with a short, stocky trunk and massive horizontal limbs. It is 18 to 45 metres tall, with a pale-grey, shallowly fissured, scaly bark. White Oaks are some of the most long-lived broad-leaved trees on the East Coast, living up to 600 years. It has broad, rounded leaves, with deep lobes, their colour is dark green in Summer and turns into brown and red-orange tones in the Fall. Having longer rays than Red Oak, White Oak has more figure. It's called White Oak because freshly-cut wood has a light-coloured, nearly white appearance. White Oaks produce durable and beautiful hardwood lumber with a fine, mostly straight grain and a medium to coarse texture. Its sapwood is light-coloured, and its heartwood has a light to dark brown colour. The flowers appear in Spring, at the same time with the leaves; the yellow male flowers appear earlier, the reddish female

flowers 5 to 10 days later. Between 50 and 100 years of age, the tree starts producing long shaped acorns that are consumed by a wide range of animals, from mammals to birds.

Il Rovere Bianco USA (*Quercus alba*) è uno degli alberi da legname più importanti e diffusi di tutto il Nord America orientale. È un albero grande e imponente, con un tronco corto e tozzo e massicci rami orizzontali. È alto da 18 a 45 metri, con una corteccia squamosa di colore grigio chiaro, leggermente fessurata.

Il Rovere Bianco è uno tra gli alberi a foglia larga più longevi della costa est degli Stati Uniti, e può vivere fino a 600 anni. Ha foglie larghe e arrotondate, con lobi profondi; il loro colore è verde scuro in estate e muta verso tonalità marroni e rosso-arancio in autunno. Avendo raggi midollari più lunghi del Rovere Rosso, il Rovere Bianco ha un disegno più ricco.

Si chiama Rovere Bianco perché il legno appena tagliato ha un aspetto chiaro, quasi bianco.

Questa varietà di Rovere produce legname duro e pregiato, con una venatura fine, per lo più dritta e una trama medio-grossolana. L'alburno è di colore chiaro e il durame è marrone di tonalità da chiara a scura.

Il Rovere Bianco fiorisce in primavera e allo stesso tempo appaiono le foglie. I fiori maschili di colore giallastro compaiono per primi; i fiori femminili rossastri compaiono 5-10 giorni dopo.

Le ghiande iniziano a venire prodotte quando gli alberi raggiungono un'età compresa tra 50 e 100 anni.

Queste ghiande di forma allungata rappresentano un'importante fonte di cibo nell'ecosistema e vengono consumate da molti animali.

SUPERIOR SELECTION
selezione Superior

*It can be supplied
unfinished or
prefinished
(varnished with
Oil-UV Lacquer or
natural oiled)*

*Può essere fornito
senza trattamento
di finitura o prefinito
(verniciato Oil-UV o
oliato)*

British Collection

The beauty of British landscape, its natural earth tones and its timeless charm became the source of inspiration for this GIANT® wood flooring Collection.

Traditional made in Italy hand craftsmanship & British flair give life to a unique collection made with 20 mm of pure best selection solid Oak, enriched by brand new natural finishes & colour nuances, according to the latest Interior Design trends.

The British Collection offers matt lacquer and natural oil trendy finishes that cover precious hand planed or brushed planks with distinct beveled edges, which highlight the boards' width and length.

La bellezza del paesaggio inglese, i colori della sua terra e il suo fascino senza tempo sono diventati fonte di ispirazione di questa collezione di pavimenti GIANT®. La maestria italiana si fonde con lo stile anglosassone, dando vita a una collezione unica: sette versioni diverse di prezioso pavimento in legno, realizzato con 20 mm. di rovere massiccio di qualità superiore e arricchito da lavorazioni artigianali e sfumature cromatiche originali.

Le superfici sono caratterizzate da lavorazioni quali piallature, spazzolature e marcate bisellature, tutte realizzate a mano, secondo un' antica tradizione artigianale, così da mettere in risalto la venatura naturale del rovere massiccio.

Sussex

—
Hand planed Oak Natura
Natural oil finish
Rovere Natura piallato a mano
Finitura a olio naturale



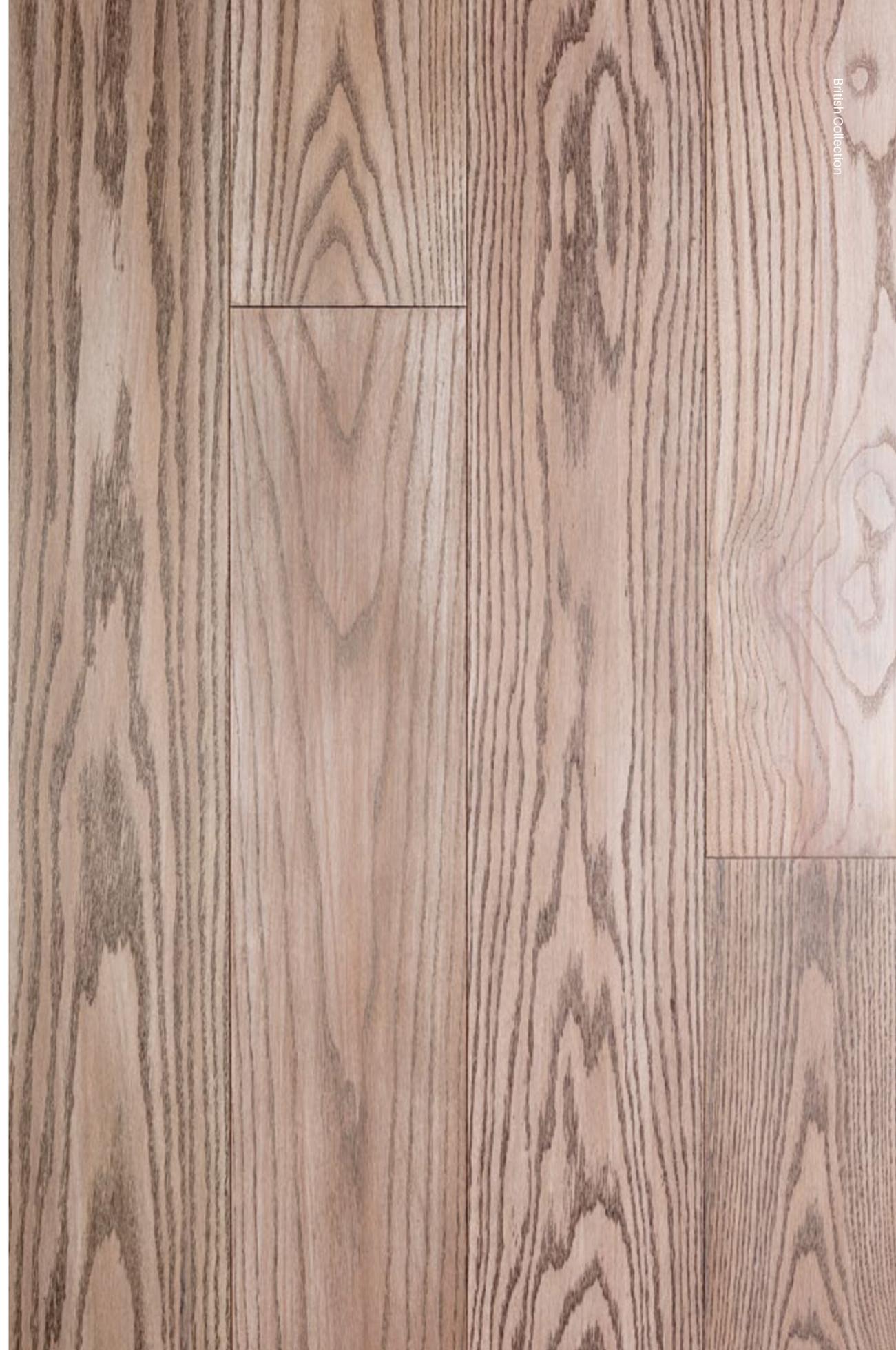
Essex

—
Hand planed Oak Natura, Walnut color stained
Natural oil finish
Rovere Natura piillato a mano e tinto noce
Finitura a olio naturale



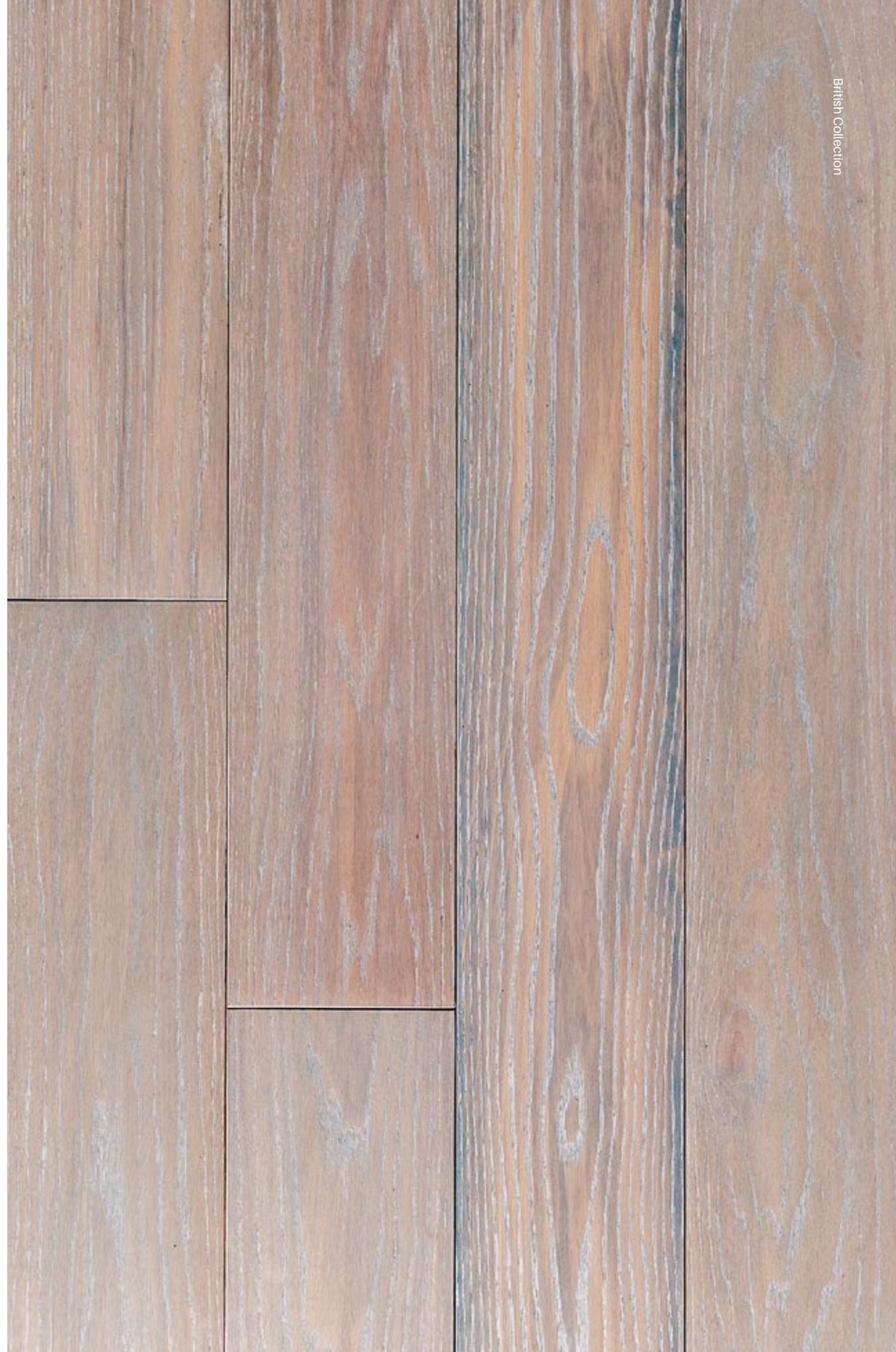
Cornwall

—
Oak Superior Grey stained
Natural oil finish
Rovere Superior tinto grigio
Finitura a olio naturale



Devon

—
Oak Superior Beige stained
Natural oil finish
Rovere Superior tinto beige
Finitura a olio naturale



Yorkshire

British Collection

Oak Superior Brown-Grey stained
Natural oil finish
Rovere Superior tinto marrone/grigio
Finitura a olio naturale



Kent

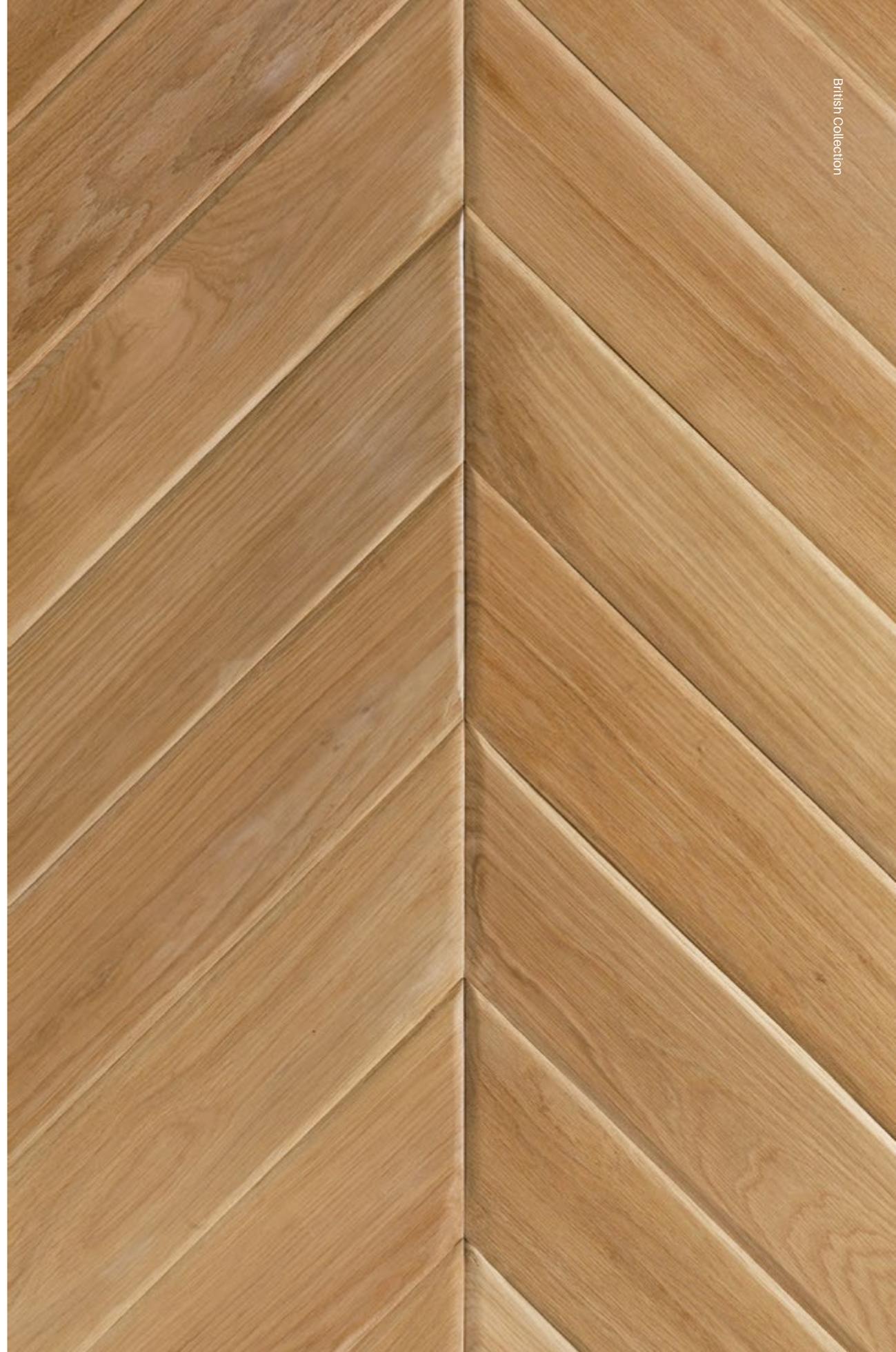


—

Bleached Oak Superior varnished with Oil-UV Lacquer
Rovere Superior sbiancato e verniciato Oil-UV

Surrey

—
Oak Natura French herringbone
Whitened and natural oil finish
Rovere Natura spina francese
Finitura olio naturale e sbiancato



Primitive Collection

GIANT® Primitive is precious Oak wood handcrafted with innovative processing systems which add new tactile and visual perceptions to the primal charm of this wood-species.

GIANT® Primitive leaves unaltered the peculiar signs of the wooden matter (open knots and cracks, deliberately left unfilled), and is enriched by peculiar color tones, both naturally obtained through endogenous processes, which together with the planing rigorously hand-made and the oil finish, make the product really unique and prestigious.

GIANT® Primitive è prezioso legno di Rovere lavorato artigianalmente con sistemi innovativi, che aggiungono al fascino originario della specie nuove sensazioni tattili e visive. GIANT® Primitive lascia inalterati i tratti distintivi della materia lignea (nodi e fenditure aperti, senza stucco), e si arricchisce di particolari colorazioni attraverso processi endogeni che, in aggiunta alla piallatura fatta rigorosamente a mano e alla finitura con olio naturale, rendono il prodotto unico.

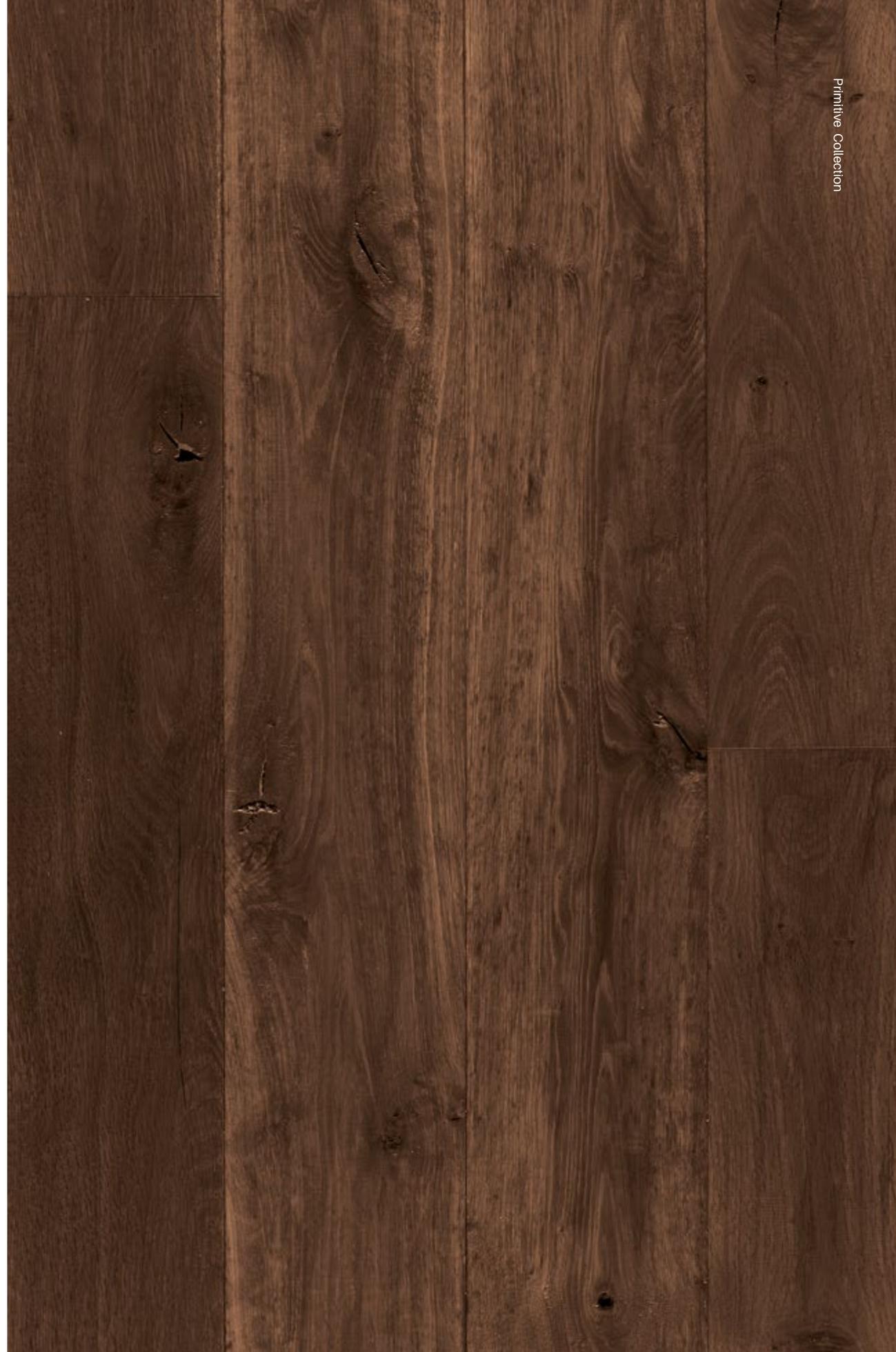
Primitive Grey

—
European Oak Origin selection with natural
grey tone and oil finish
Rovere Europeo selezione Origin,
colorazione naturale grigia e finitura a olio



Primitive Brown

European Oak Origin selection with natural brown tone and oil finish
Rovere Europeo selezione Origin,
colorazione naturale marrone e finitura a olio



Herringbone Patterns Collection

The herringbone patterns that featured in the grand residences of the past are proposed in a variety of wood species GIANT® in prefinished solid wood 20 mm thick. There are three possible herringbone patterns, Italian, French and Hungarian herringbone, supplied with Tongue & Groove profile and beveled four sides. Their elegant geometric schemes go well with both contemporary design projects and renovations of historic buildings, enriching them with pleasant details.

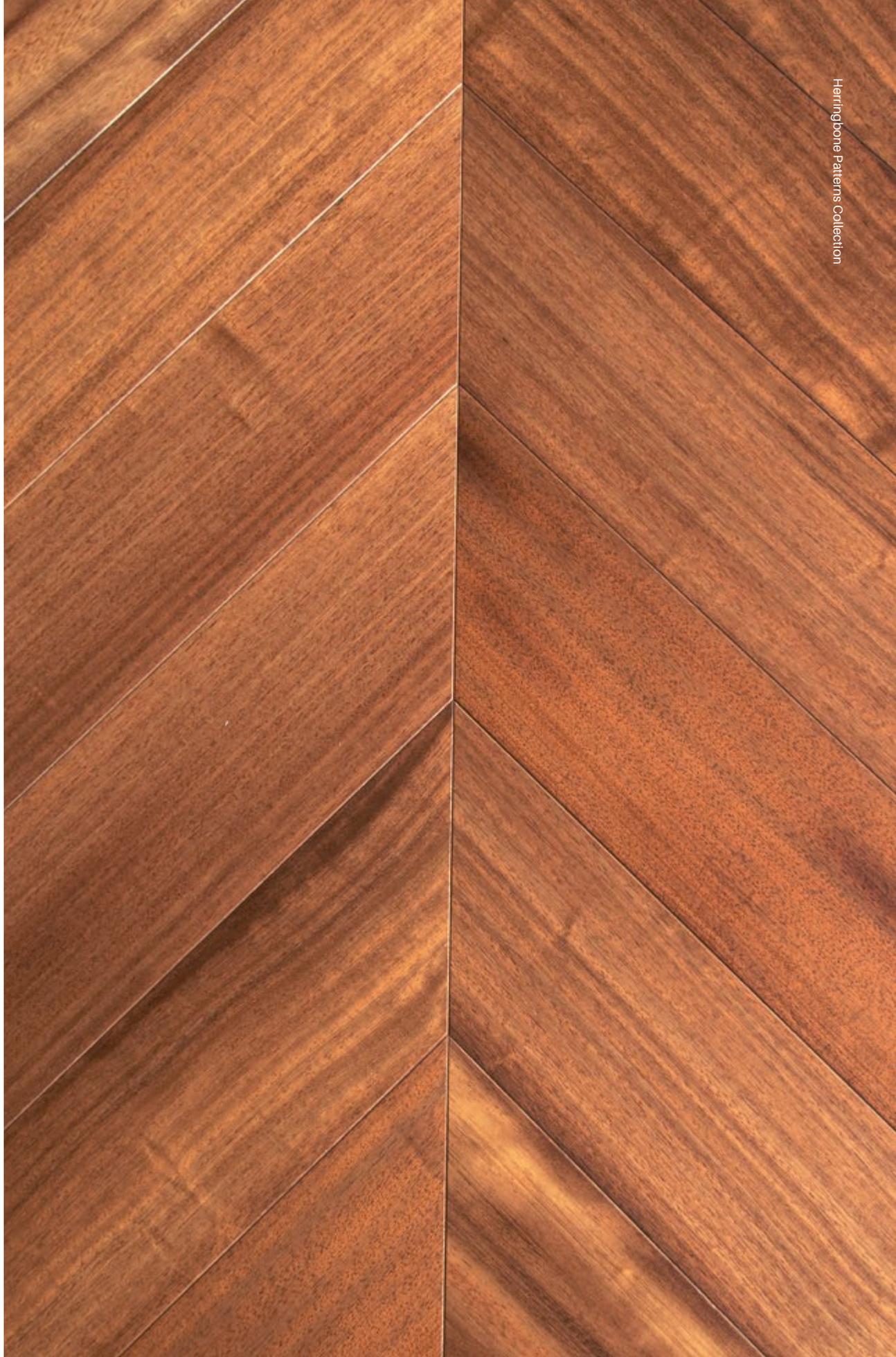
Le pose a spina che caratterizzavano le grandi residenze del passato vengono riproposte in alcune specie lignee GIANT® in legno nobile massiccio prefinito di 20 mm di spessore.

Tre gli schemi di posa possibili, Spina italiana, francese e ungherese forniti con profilo maschio-femmina e bisellatura su 4 lati.

I loro eleganti motivi geometrici ben si sposano sia con progetti di design contemporanei sia con ristrutturazioni di edifici storici, arricchendoli di piacevoli dettagli.

African Iroko

Iroko Africa



French Herringbone
Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer
Spina Francese
Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

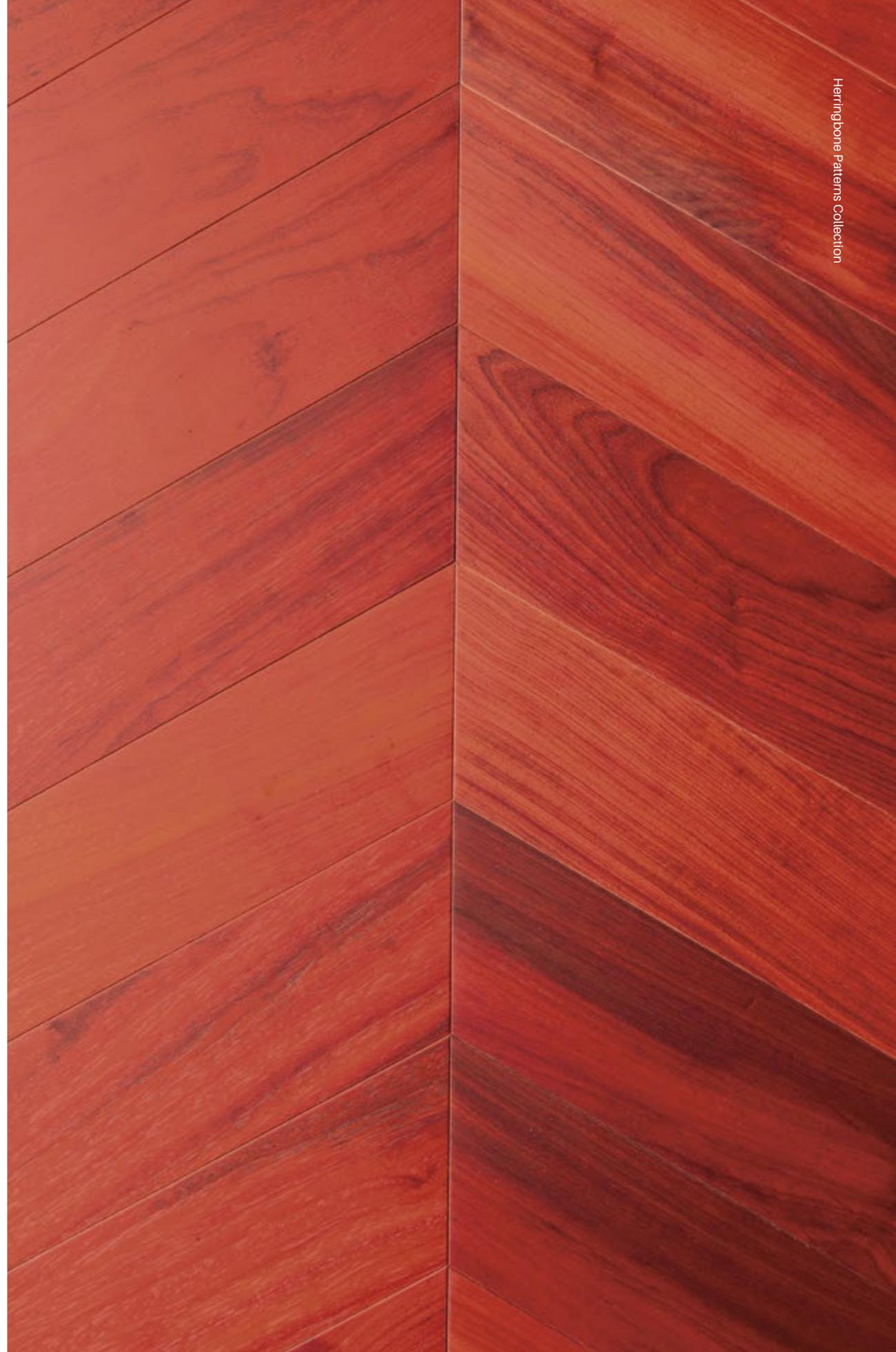
Italian and Hungarian Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Spina Ungherese

African Red Padouk Padouk Rosso Africa

—

Hungarian Herringbone
Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer
Spina Ungherese
Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

Italian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Francese



American Black Walnut

Noce Nero USA

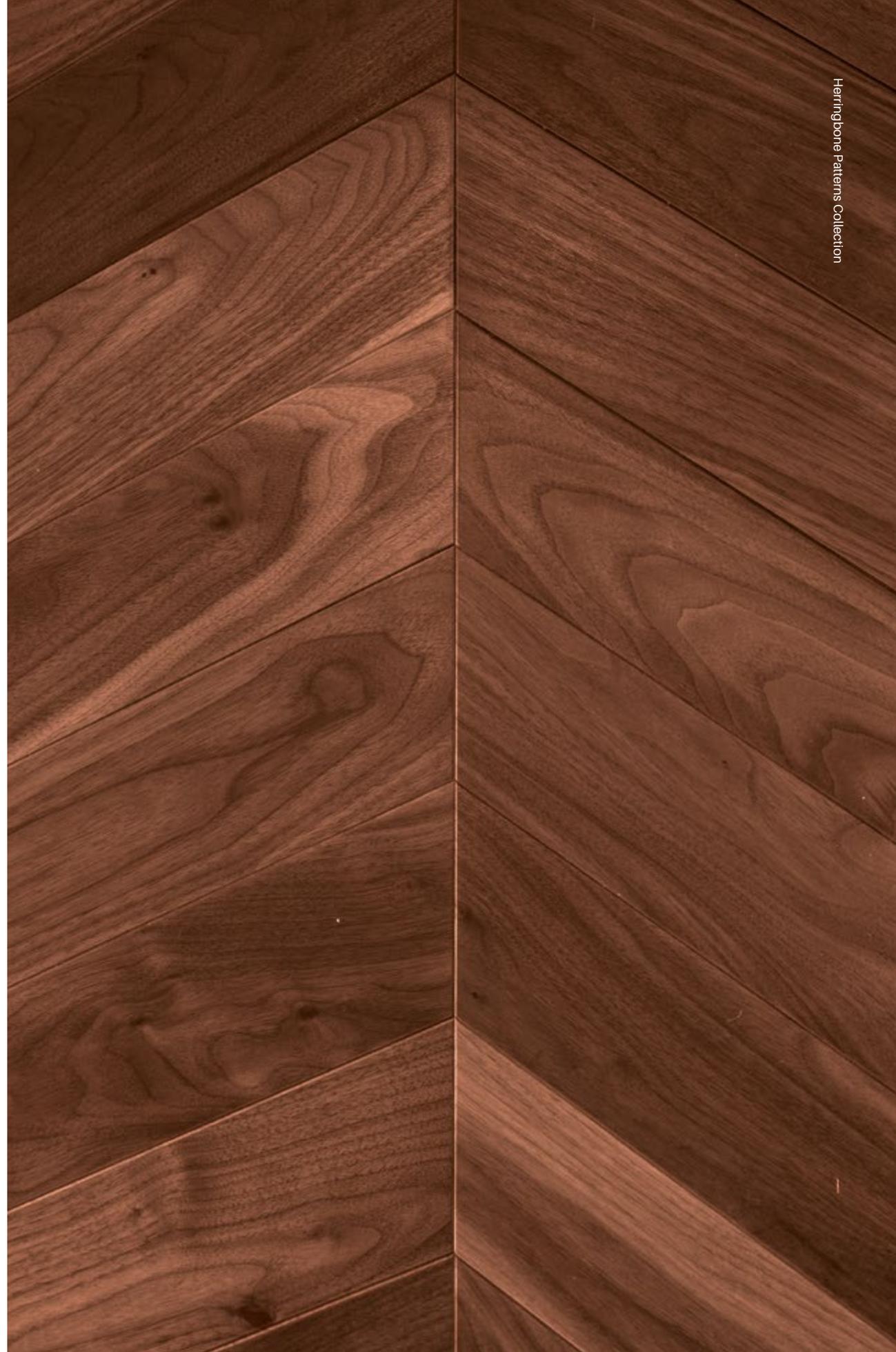
Hungarian Herringbone

Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer

Spina Ungherese

Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

Italian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Francese



Burma Teak Teak Burma

Herringbone Patterns Collection

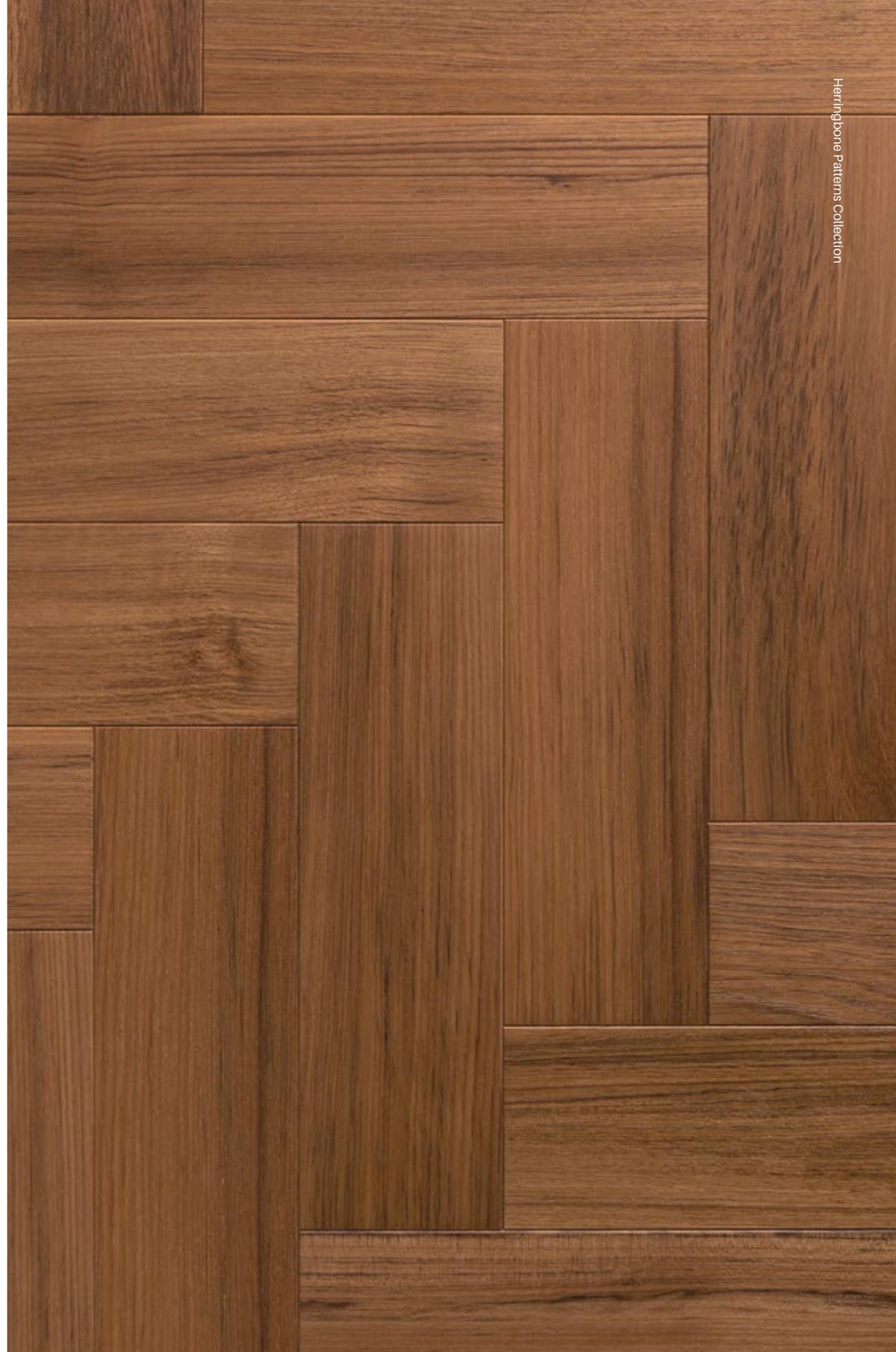
Italian Herringbone

Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer

Spina Italiana

Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

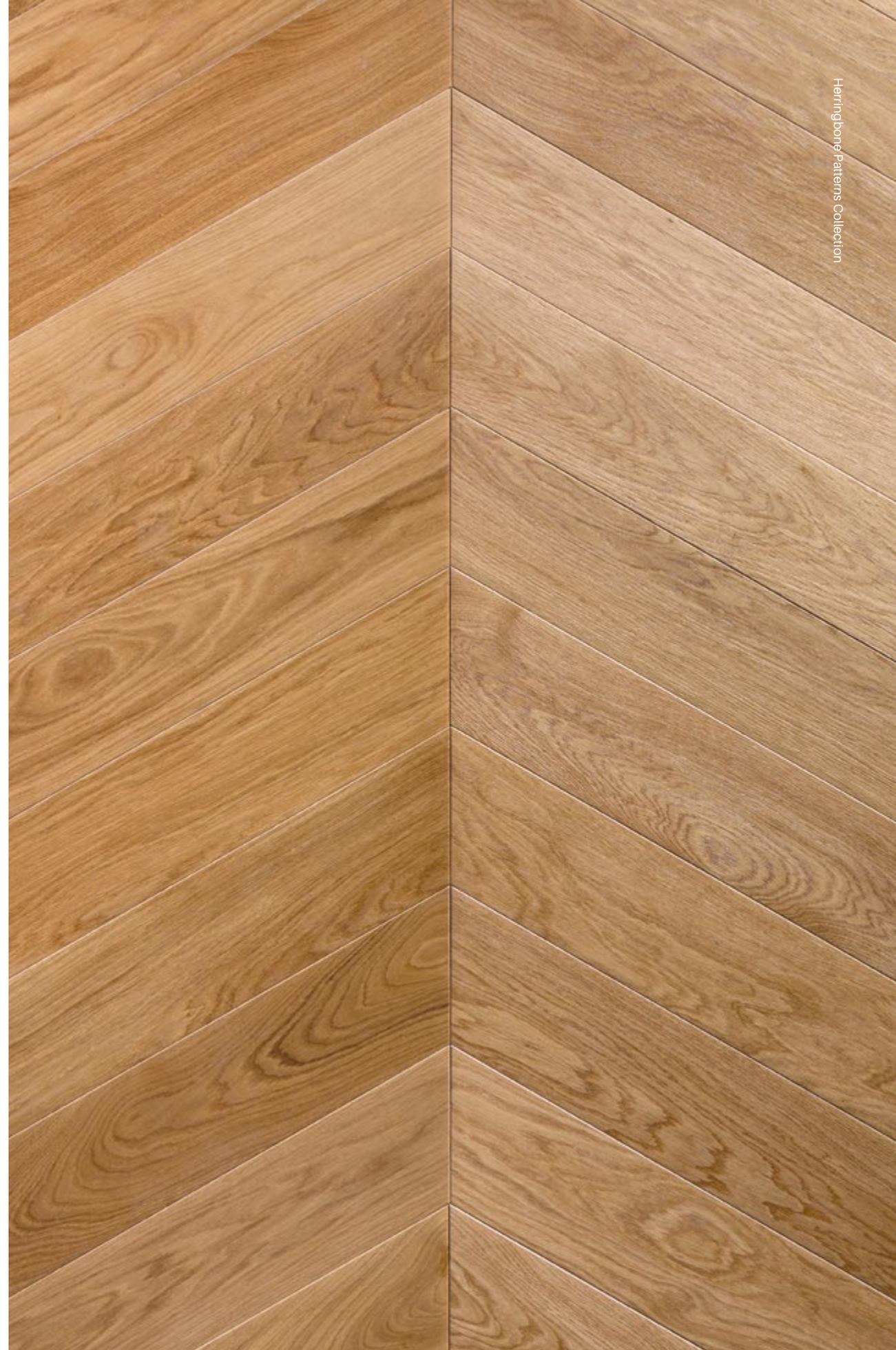
Hungarian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Ungherese e Francese



European Oak Rovere Europeo

—
Hungarian Herringbone
Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer
Spina Ungherese
Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

Italian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Francese



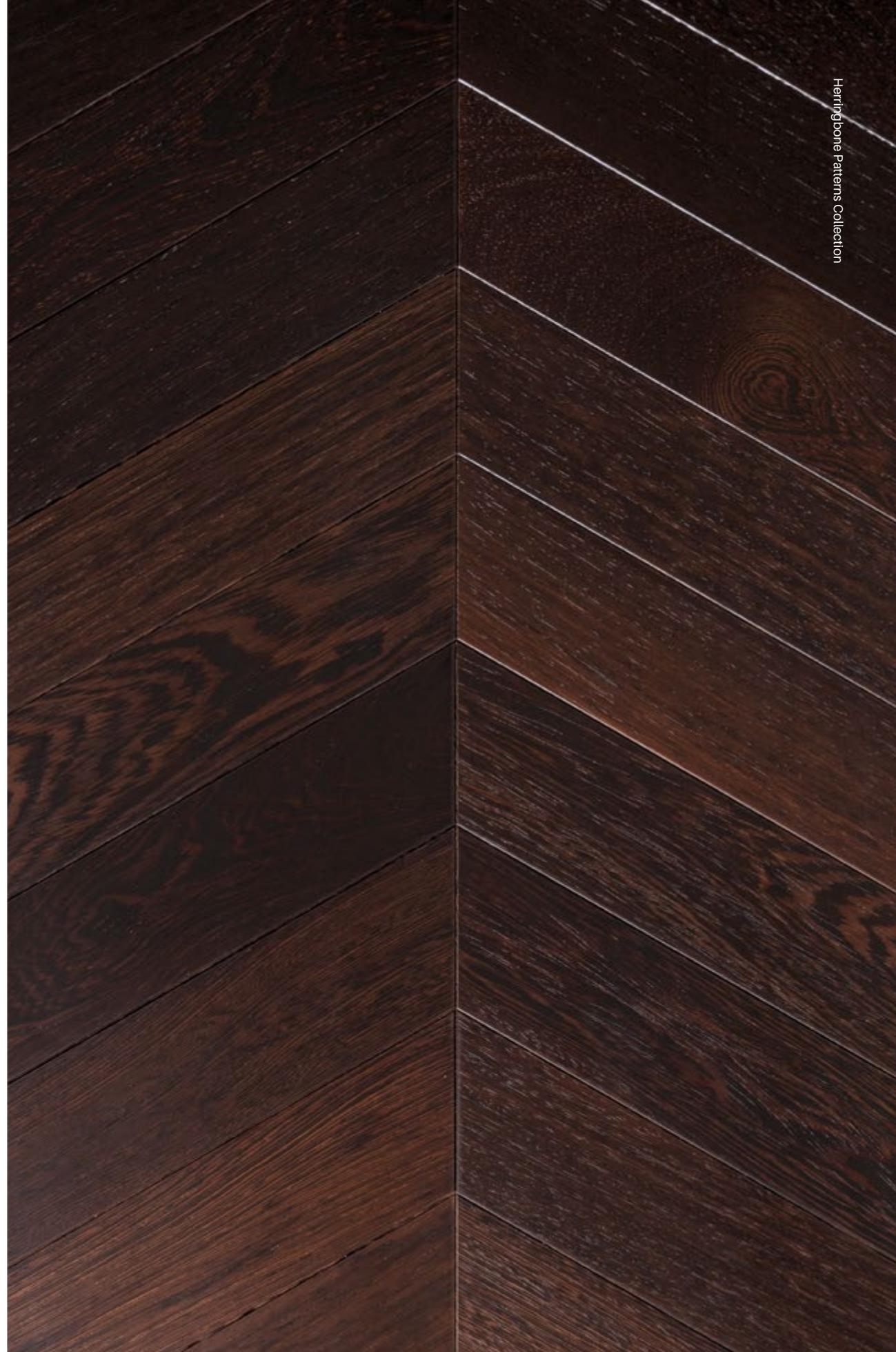
African Wengé

Wengé Africa

—

Hungarian Herringbone
Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer
Spina Ungherese
Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

Italian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Francese



Incense Cabreuva Cabreuva Incenso

Herringbone Patterns Collection

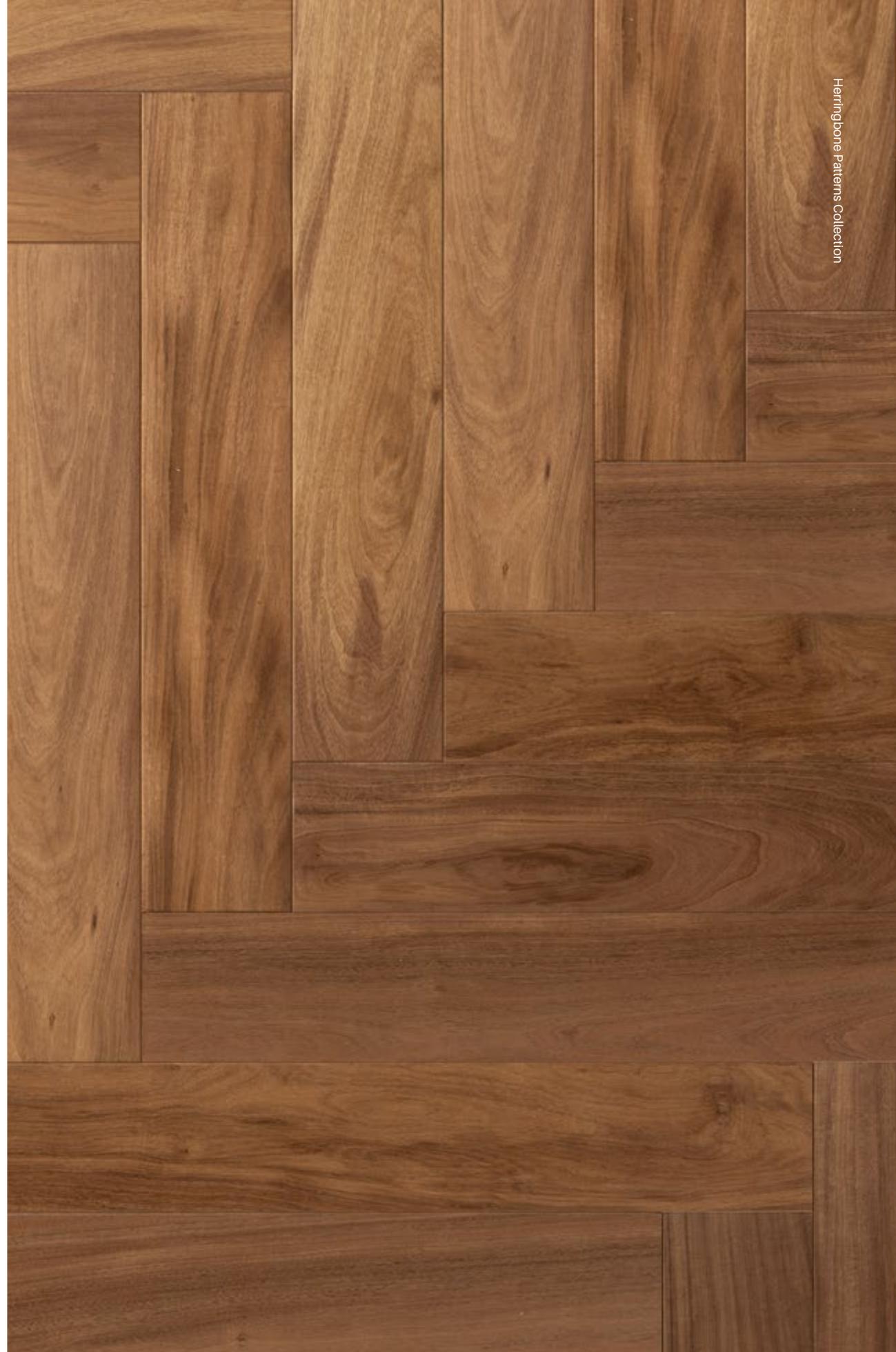
Italian Herringbone

Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer

Spina Italiana

Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

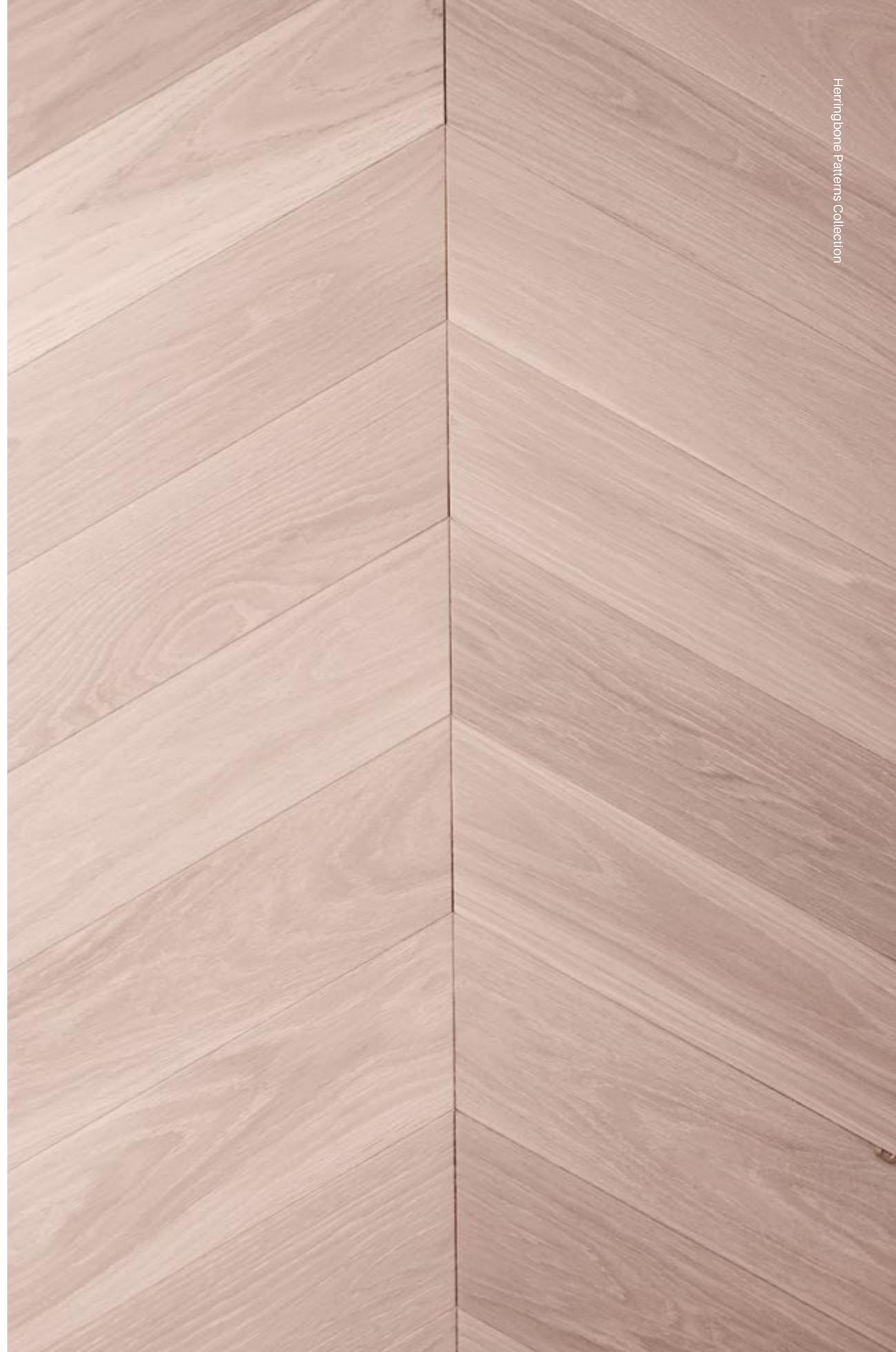
Hungarian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Ungherese e Francese



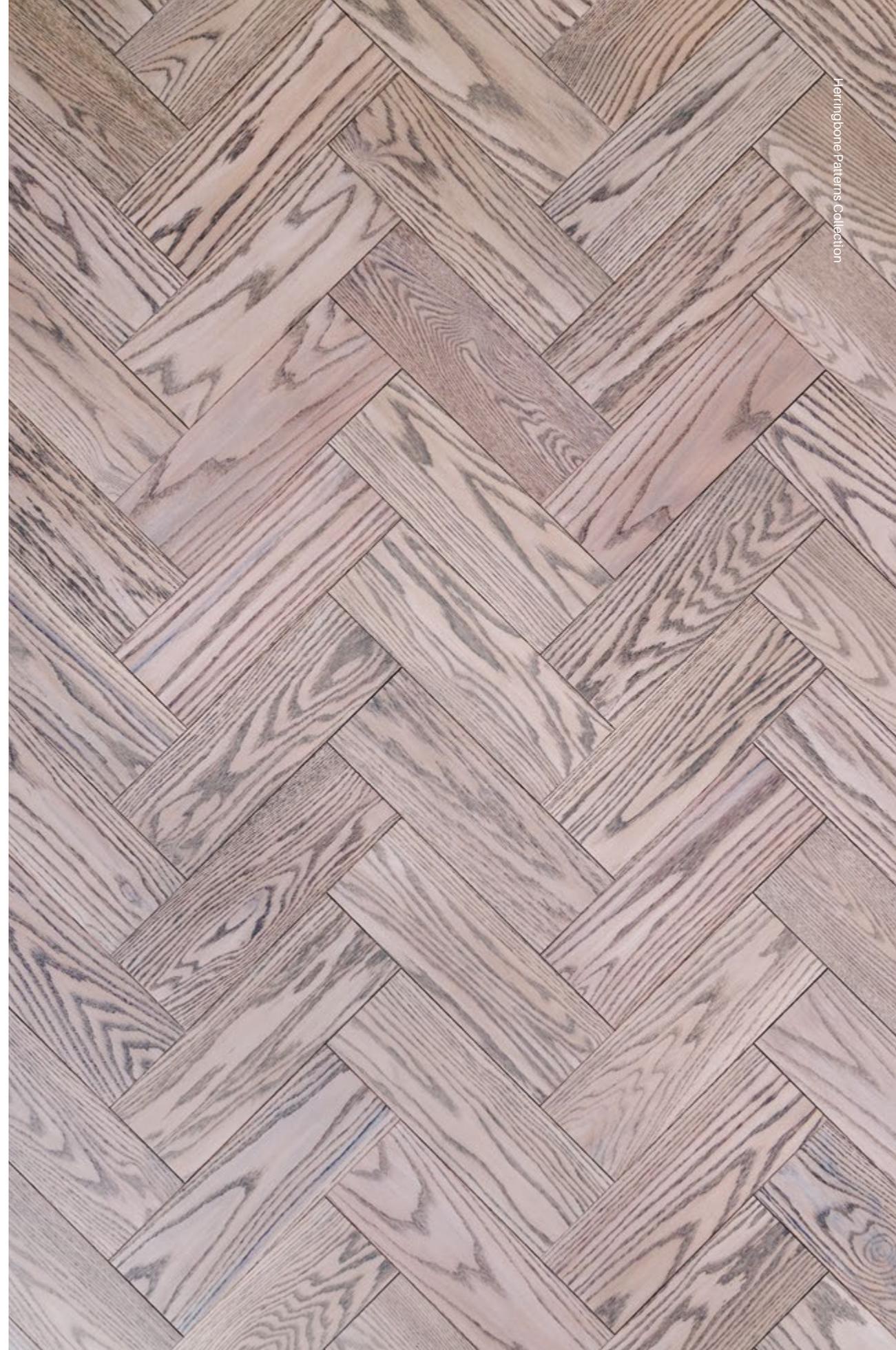
Kent

—
Hungarian Herringbone
Bleached Oak. Superior Selection. Varnished with Oil-UV Lacquer
Spina Ungherese
Rovere sbiancato. Selezione Superior. Verniciato Oil-UV

Italian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Francese



Cornwall



Italian Herringbone

Oak. Superior Selection. Grey stained, natural oil finish

Spina Italiana

Rovere. Selezione Superior. Tinto grigio, finitura a olio naturale.

Hungarian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Ungherese e Francese

Devon

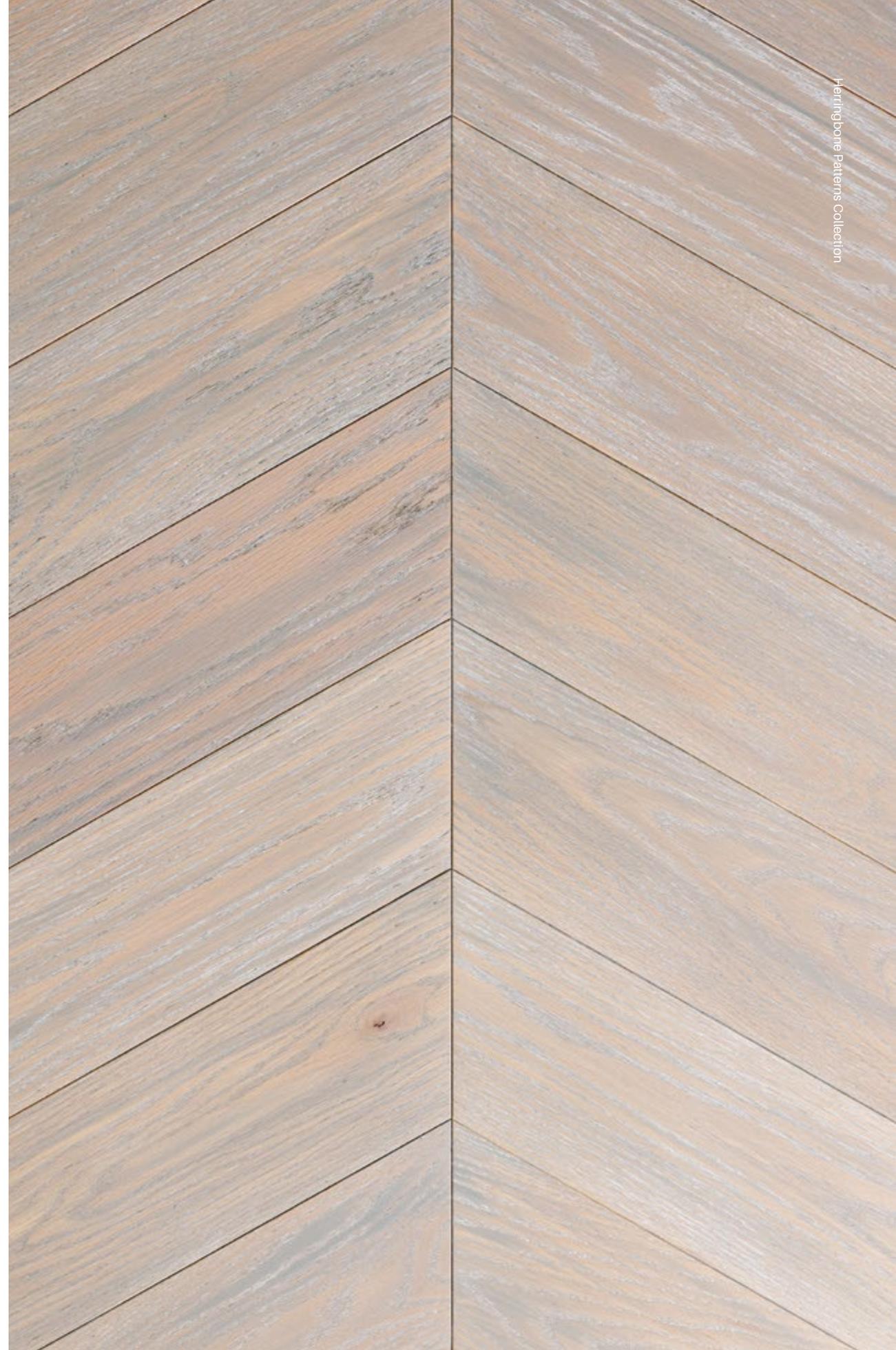
Hungarian Herringbone

Oak. Superior Selection. Beige stained, natural oil finish

Spina Ungherese

Rovere. Selezione Superior. Tinto beige, finitura a olio naturale

Italian and French Herringbone patterns are also available
Disponibile anche per posa a Spina Italiana e Francese



Yorkshire

Italian Herringbone

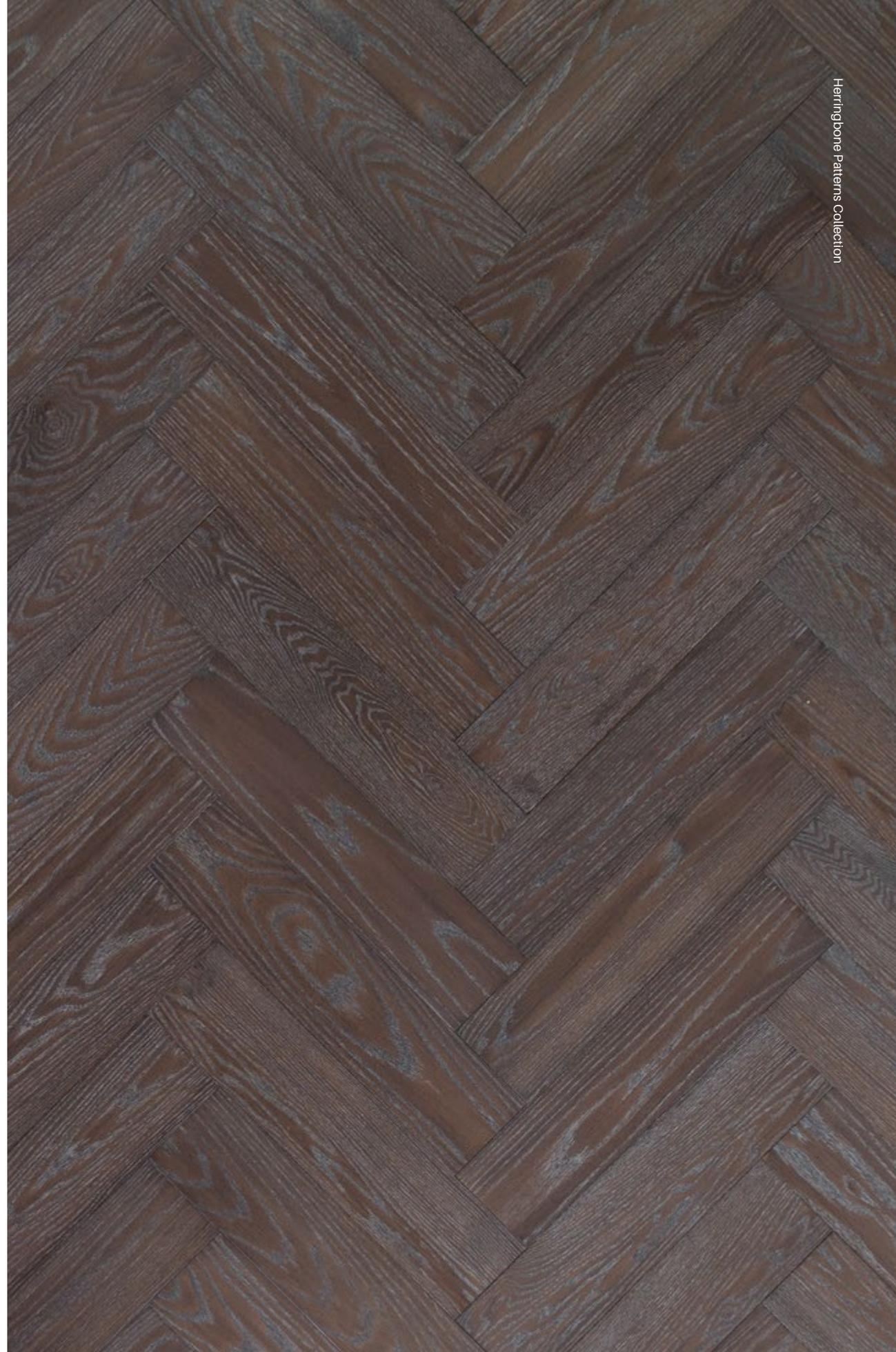
Oak. Superior Selection. Brown-Grey stained, natural oil finish

Spina Italiana

Rovere. Selezione Superior. Tinto marrone/grigio, finitura a olio naturale

Hungarian and French Herringbone patterns are also available

Disponibile anche per posa a Spina Ungherese e Francese



Tiles Collection

GIANT® tiles are all made of prefinished solid hardwood flooring planks 20 mm thick with various fixed lengths that are arranged in a decorative pattern to create a mosaic effect. This kind of laying pattern is peculiarly suitable for paving wide and prestigious rooms. They are supplied as loose pieces beveled on 4 sides and with groove & groove on all 4 sides, that can be easily assembled on construction site through spline joints (supplied with each order).

I Quadri GIANT® sono realizzati con listoni di parquet di varie lunghezze fisse, in legno nobile massiccio prefinito di 20 mm di spessore, che vengono installati secondo una precisa geometria di posa, che genera un disegno unico e caratteristico.

Questa tipologia di posa, molto scenica e decorativa, si presta particolarmente a pavimentare ambienti spaziosi e prestigiosi. I listoni, che danno vita al disegno di posa, vengono forniti bisellati e con profilo femmina-femmina sui 4 lati. Devono essere incastrati durante l'installazione tramite apposite anime in legno, che sono da noi fornite in ogni ordine.

Model #1

Prefinished wooden tiles for onsite assembly, available in the wood-species and dimensions respectively indicated.

Quadri assemblati in opera nelle specie lignee e dimensioni indicate.

Incense Cabrueva Cabrueva Incenso

Dimensions/ Dimensioni:

726 x 726 mm

Thickness/ Spessore:

20 mm

Finish/ Finitura:

Varnished with Oil-UV Lacquer.

Verniciato Oil-UV.



Model #1

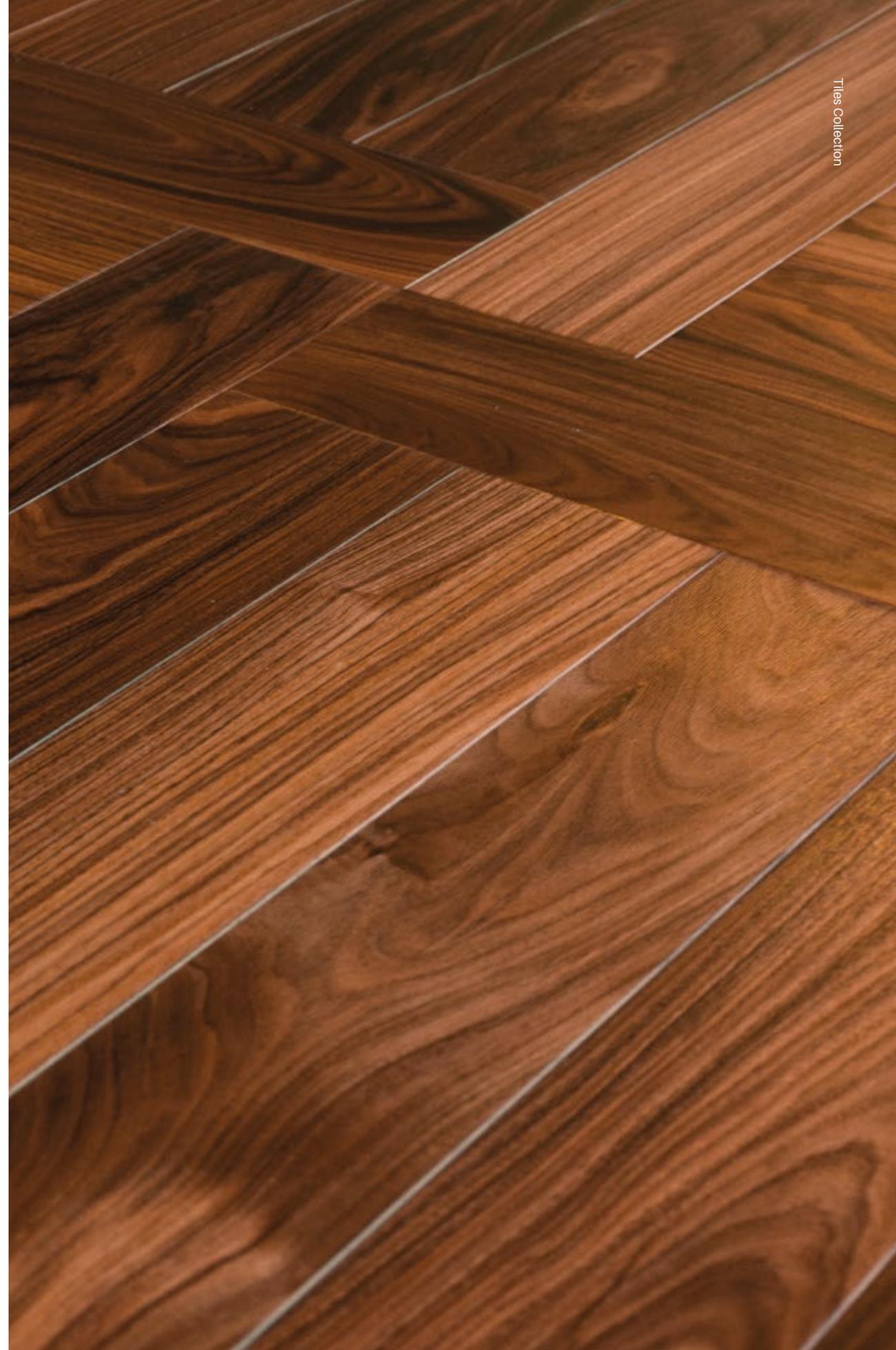
Prefinished wooden tiles for onsite assembly, available in the wood-species and dimensions respectively indicated.

Quadri assemblati in opera nelle specie lignee e dimensioni indicate.

Palisander Santos Morado
Palissandro Santos Morado

Dimensions/ Dimensioni:
666 x 666 mm or 540 x 540 mm
Thickness/ Spessore:
20 mm

Finish/ Finitura:
Varnished with Oil-UV Lacquer.
Verniciato Oil-UV.



Model #2

Prefinished wooden tiles for onsite assembly,
available in the wood-species and dimensions
respectively indicated.

Quadri assemblati in opera nelle specie lignee
e dimensioni indicate.

American White Oak & African Wengé
Rovere Bianco USA & Wengé Africa

Dimensions/ Dimensioni:

828 x 828 mm

Thickness/ Spessore:

20 mm

Finish/ Finitura:

Varnished with Oil-UV Lacquer.

Verniciato Oil-UV.



Model #2

Prefinished wooden tiles for onsite assembly,
available in the wood-species and dimensions
respectively indicated.

Quadri assemblati in opera nelle specie lignee
e dimensioni indicate.

European White Maple & African Wengé
Acero bianco Europeo & Wengé Africa

Dimensions/ Dimensioni:

1128 x 1128 mm

Thickness/ Spessore:

20 mm

Finish/ Finitura:

Varnished with Oil-UV Lacquer.

Verniciato Oil-UV.



Model #3

Prefinished wooden tiles for onsite assembly, available in the wood-species and dimensions respectively indicated.

Quadri assemblati in opera nelle specie lignee e dimensioni indicate.

African Red Padouk & European White Maple
Padouk Rosso Africa & Acero Bianco Europeo

Dimensions/ Dimensioni:

1364 x 1692 mm

Thickness/ Spessore:

20 mm

Finish/ Finitura:

Varnished with Oil-UV Lacquer.

Verniciato Oil-UV.



Model #3

Prefinished wooden tiles for onsite assembly, available in the wood-species and dimensions respectively indicated.

Quadri assemblati in opera nelle specie lignee e dimensioni indicate.

—
Oak Yorkshire & Cornwall
Rovere Yorkshire & Cornwall

Dimensions/ Dimensioni:

1364 x 1692 mm

Thickness/ Spessore:

20 mm

Finish/ Finitura:

Stained and Natural oil finish.

Finitura a olio naturale colorato.



SPA
C
E.01

1. GIANT® European Oak Natura/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Rovere Europeo Natura/
Finitura Oil-UV

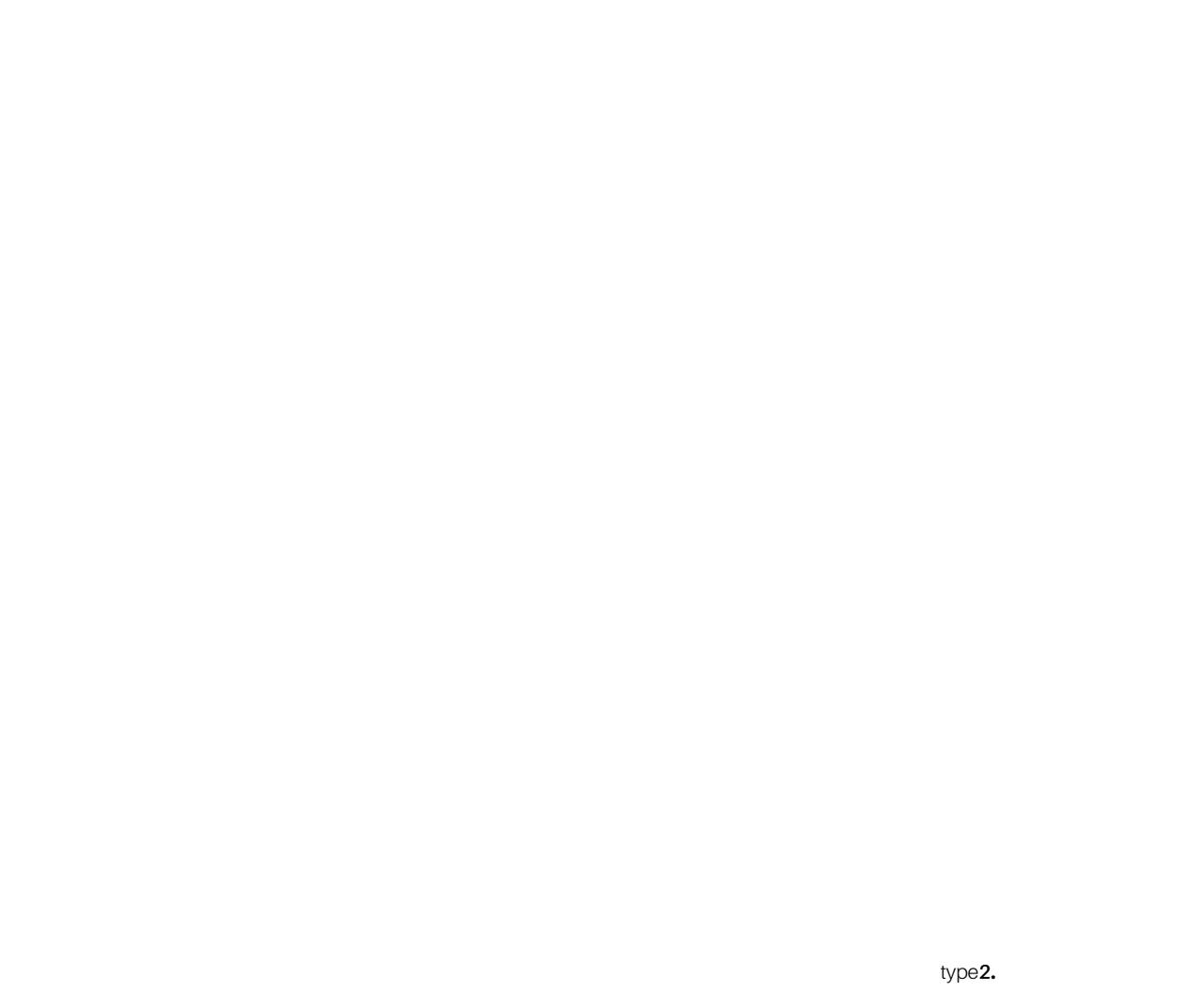
2. **Customized product:**
GIANT® European Oak Natura/
Hand planed/ Custom made color/
Oil-UV Lacquer finish
Prodotto personalizzato:
GIANT® Rovere Europeo Natura/
Piattato a mano/ Colore personalizzato/
Finitura Oil-UV

3. GIANT® American White Oak Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Rovere Bianco USA Superior/
Finitura Oil-UV

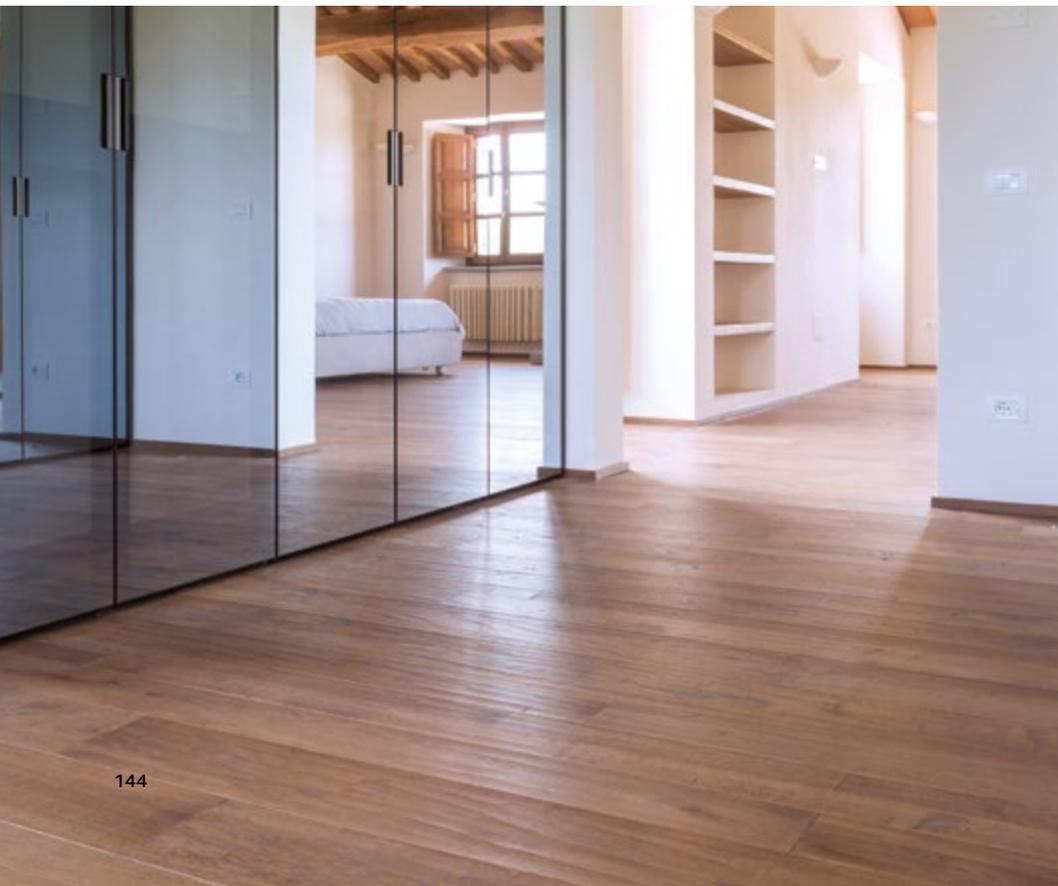
4. **Customized product:**
GIANT® European Oak Natura/
Custom made color/ Natural Oil finish
Prodotto personalizzato:
GIANT® Rovere Europeo Natura/
Colore personalizzato/ Finitura a olio
naturale







type2.



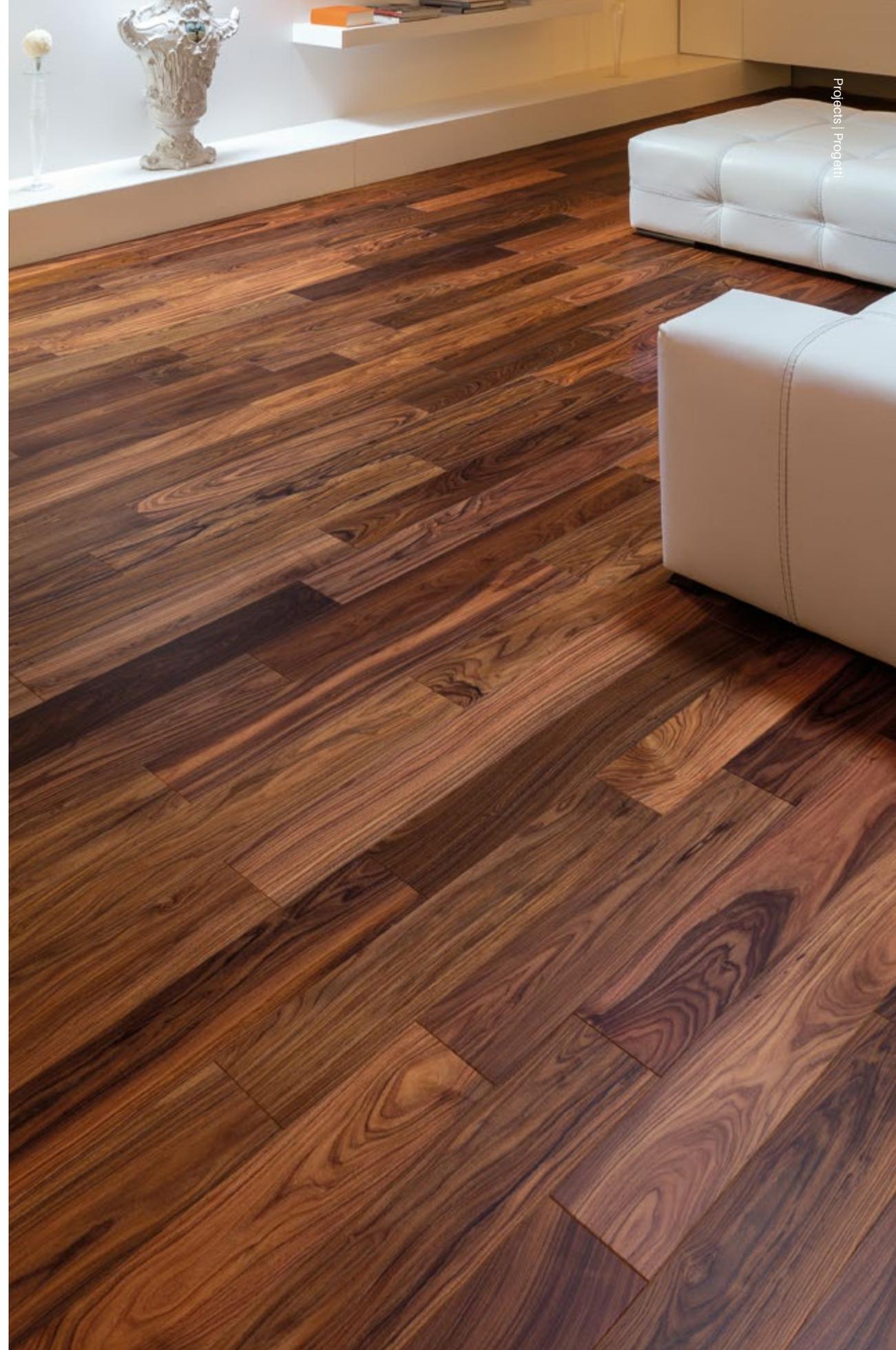


type2.





SPA
C
E.02



Projects | Progetti

—
GIANT® Palisander Santos Morado Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Palissandro Santos Morado Superior/
Finitura Oil-UV



SPA
C
E.03

—
GIANT® American White Oak Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Rovere Bianco USA Superior/
Finitura Oil-UV





Proiects | Progetti





Project | Progetti



SPA
C
E.04



GIANT® African Doussié Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Doussié Africa Superior/
Finitura Oil-UV



SPA
C
E.05



—
GIANT® African Red Padouk Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Padouk Rosso Africa Superior/
Finitura Oil-UV



SPA
C
E.06

GIANT® African Zebrano Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Zebrano Africa Superior/
Finitura Oil-UV





SPA
C
E.07



—
Customized product:
GIANT® European Oak Rustic/
Sawn effect/ Natural Oil finish
Prodotto personalizzato:
GIANT® Rovere Europeo Rustic/
Effetto segato/ Finitura a olio naturale



SPA
C
E.08



Project: Project

GIANT® Burma Teak Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Teak Burma Superior/
Finitura Oil-UV



1. GIANT® European Oak Natura/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Rovere Europeo Natura/
Finitura Oil-UV

2. GIANT® American White Oak Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Rovere Bianco U.S.A. Superior/
Finitura Oil-UV





SPA
C
E.10



—
GIANT® African Rosewood Ovangkol Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Palissandro Ovangkol Africa Superior/
Finitura Oil-UV



SPA
C
E.11

—
GIANT® African Wengé Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Wengé Africa Superior/
Finitura Oil-UV





SPA
C
E.12

GIANT® Hungarian Herringbone/
African Wengé Superior/ Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Spina Ungherese/
Wengé Africa Superior/ Finitura Oil-UV





SPA
C
E.13

GIANT® Hungarian Herringbone/
American Black Walnut Superior/ Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Spina Ungherese/
Noce Nero USA Superior/ Finitura Oil-UV





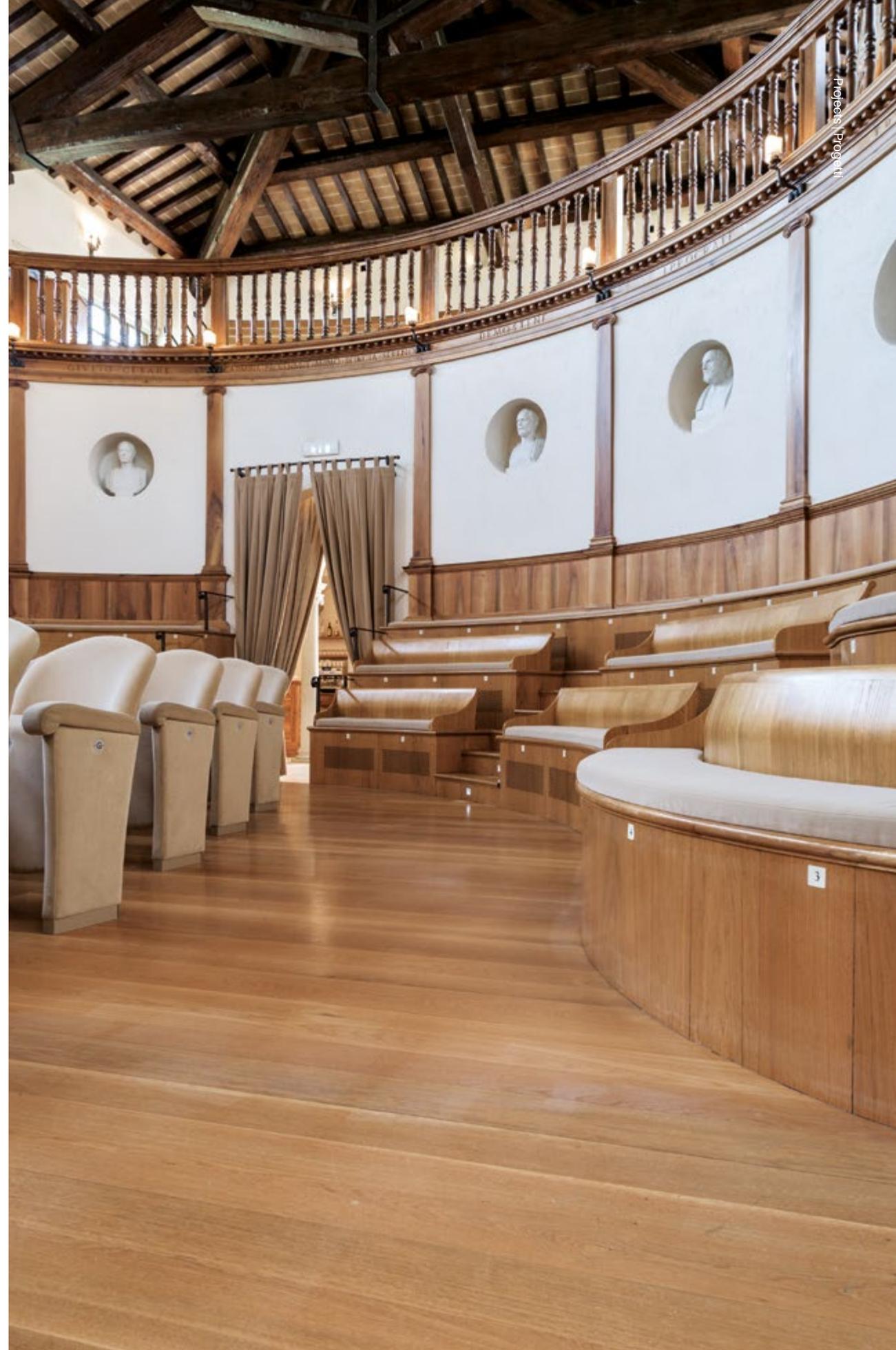
SPA
C
E.14

Customized product:
GIANT® European Oak Natura/
custom-made color/ Oil-UV Lacquer finish
Prodotto personalizzato:
GIANT® Rovere Europeo Natura/
colore personalizzato/ Finitura Oil-UV





SPA
C
E.15



GIANT® European Oak Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Rovere Europeo Superior/
Finitura Oil-UV



SPA
C
E.16

—
GIANT® Palisander Santos Morado Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Palissandro Santos Morado Superior/
Finitura Oil-UV





SPA
C
E.17

Customized product:
GIANT® European Oak Natura
bleached/ White Oil finish
Prodotto personalizzato:
GIANT® Rovere Europeo Natura
sbiancato/ Finitura a olio bianco





SPA
C
E.18



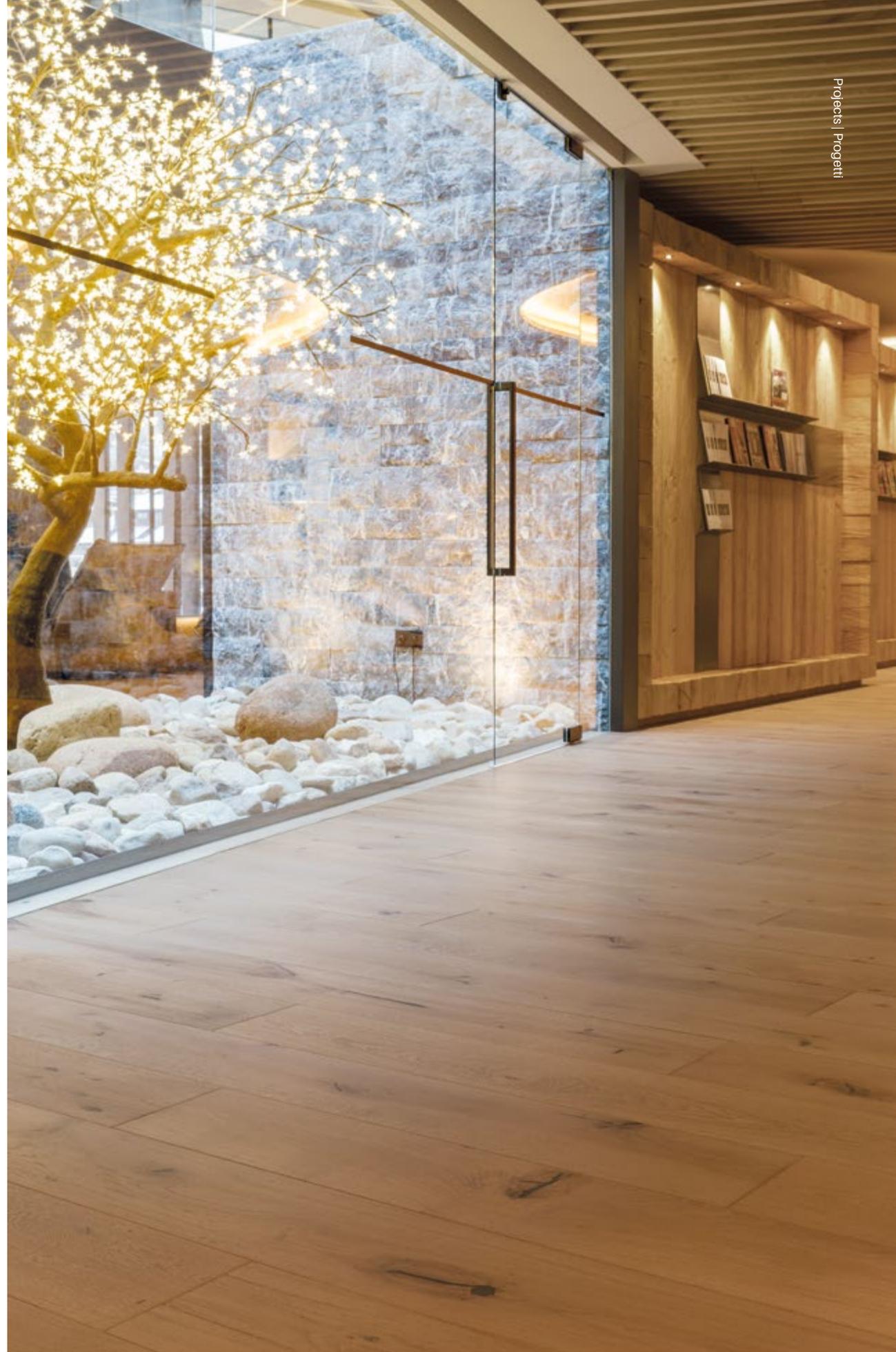
Progetti | Progetti

—
GIANT® Incense Cabreuva Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Cabreuva Incenso Superior/
Finitura Oil-UV



SPA
C
E.19

Customized product:
GIANT® European Oak Natura/
White Oil finish
Prodotto personalizzato:
GIANT® Rovere Europeo Natura/
Finitura a olio bianco







SPA
C
E.20

—
GIANT® African Afrormosia Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Afrormosia Africa Superior/
Finitura Oil-UV





SPA
C
E.21

GIANT® European Chestnut Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Castagno Europeo Superior/
Finitura Oil-UV





SPA
C
E.22

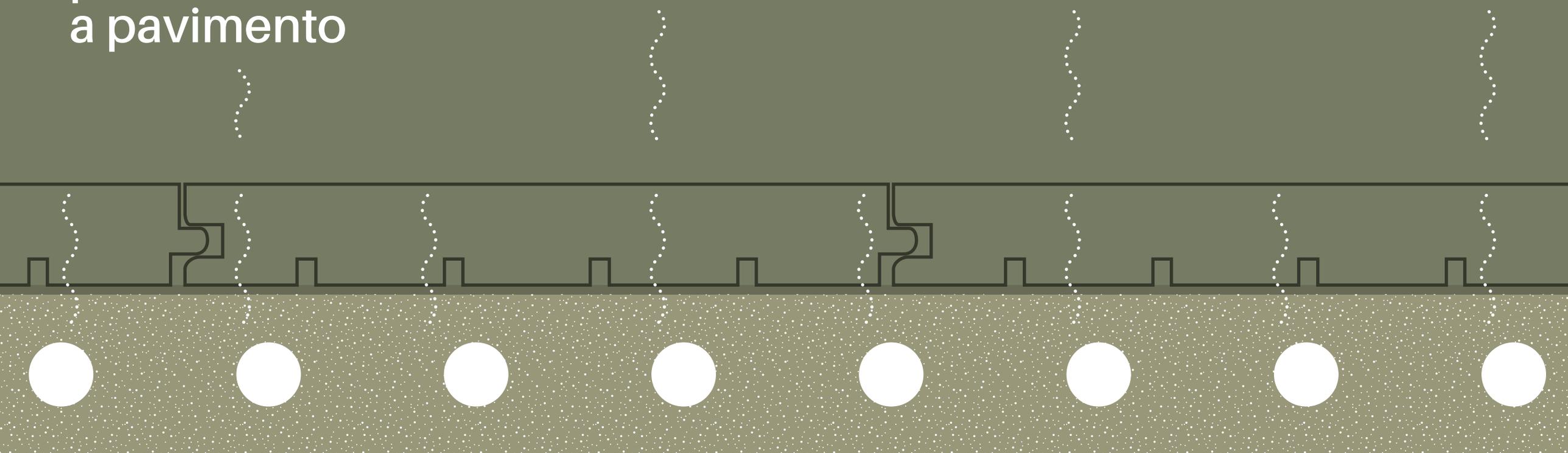
GIANT® African Wengé Superior/
Oil-UV Lacquer finish
GIANT® Wengé Africa Superior/
Finitura Oil-UV





The ideal solution on heating flooring

La soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento



Underfloor heating is a widespread economical, ecological and comfortable solution for heating every residential and commercial space. Solid hardwood flooring is the ideal product for installation on heating screed. Thanks to the modern drying and processing technologies, GIANT® grants a total new dimensional stability, erasing the prejudices of the past. A research commissioned to the prestigious Department

of Forest Sciences of the University of Florence* has scientifically proven that solid hardwood flooring as GIANT® ensures a higher thermal conductivity compared to the other types of parquet available in the market. The thermal conductivity increases with increasing density of wood that the heat has to go through. While making distinctions between the various wood species (density changes

from wood species to wood species), in general, the solid hardwood floors have a higher density and therefore they provide better thermal conductivity than multilayer parquets.

* The complete text of this research is available on the reserved area of www.listonegiant.it

Il riscaldamento a pavimento è una soluzione economica, ecologica, confortevole e ampiamente diffusa per riscaldare ogni spazio residenziale e commerciale. Il parquet in legno massiccio è il prodotto ideale per la posa su massetti riscaldati. Grazie alle moderne tecnologie di essiccazione e lavorazione, GIANT® offre garanzie di stabilità dimensionale totalmente nuove, azzerando i pregiudizi del passato.

Uno studio commissionato al Dipartimento di Scienze Forestali dell'Università di Firenze* ha scientificamente provato che un pavimento in legno massiccio come GIANT® assicura una conduttività termica decisamente superiore rispetto a altre tipologie di parquet presenti sul mercato. La conducibilità termica cresce infatti all'aumentare della densità del legno che il calore deve attraversare;

perciò, pur facendo distinzioni fra le varie specie lignee, ognuna differente tra loro, in generale i pavimenti in legno massiccio risultano meno isolanti e assicurano una migliore conducibilità termica rispetto ai pavimenti multistrato.

* Il testo completo dello studio è disponibile nell'area riservata del sito www.listonegiant.it

African Doussié

Doussié Africa

botanical name | nome botanico

Azelia pachyloba

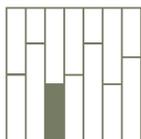
origin | origine

Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141-151-181-186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

African Afrormosia

Afrormosia Africa

botanical name | nome botanico

Pericopsis elata

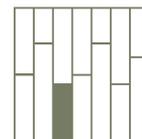
origin | origine

Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91 -105 -120 - 141 - 146 - 181 - 186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

African Iroko

Iroko Africa

botanical name | nome botanico

Chlorophora excelsa

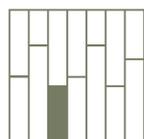
origin | origine

Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern
Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141-146-151-181-186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

Herringbone pattern
Posa a Spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
90 mm
- Lengths/ Lunghezze:
580 mm (Italian/ Italiana)
500 mm (French/ Francese)
540 mm (Hungarian / Ungherese)

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

Random length planks can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request. Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer.
I listoni a correre possono essere forniti anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc. Le spine vengono fornite verniciate Oil-UV.

African Rosewood Ovangkol

Palissandro Ovangkol Africa

botanical name | nome botanico

Guibourtia arnoldiana ehie

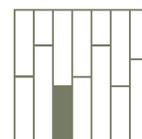
origin | origine

Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern
Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
111 - 121 - 136 - 141 - 165 - 181 - 186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.
Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

African Zebrano

Zebrano Africa

botanical name | nome botanico
Microberlinia brazzavillensis

origin | origine
Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern
Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91 - 101 - 116 - 121 - 131 - 141 - 151 - 181 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **300** to/a **2000+** mm

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied only prefinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito solo prefinito. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

Burma Teak

Teak Burma

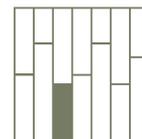
botanical name | nome botanico
Tectona grandis

origin | origine
Myanmar - Myanmar

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern
Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
136 - 141 - 181 - 186 - 191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

Herringbone pattern
Posa a spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
115 mm
- Lengths/ Lunghezze:
400 or/o **500 mm** (Italian/ Italiana)
400 or/o **500 mm** (French/ Francese)
400 or/o **500 mm** (Hungarian / Ungherese)

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

Random length planks can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request. Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer. I listoni a correre possono essere forniti anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc. Le spine vengono fornite verniciate Oil-UV.

Incense Cabreuva Cabreuva Incenso

botanical name | nome botanico

Myrocarpus frondosus

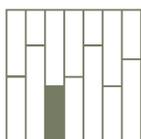
origin | origine

South America - Sud America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 146 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

Herringbone pattern Posa a spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
86 mm
- Lengths/ Lunghezze:
470 mm (Italian/ Italiana)
420 mm (French/ Francese)
440 mm (Hungarian / Ungherese)

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- Varnished with Oil-UV Lacquer
Verniciato Oil-UV
- Natural Oil finish
Olio naturale

Random length planks can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request. Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer. I listoni a correre possono essere forniti anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piattatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

African Wengé Wengé Africa

botanical name | nome botanico

Millettia laurentii

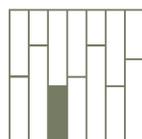
origin | origine

Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
**91 - 116 - 120 - 141 - 146 - 151 -
165 - 181 - 186 - 201 mm**
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

Herringbone pattern Posa a spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91 mm
- Lengths/ Lunghezze:
400 or/o 500 mm (Italian/ Italiana)
400 or/o 500 mm (French/ Francese)
400 or/o 500 mm (Hungarian / Ungherese)

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- Varnished with Oil-UV Lacquer
Verniciato Oil-UV
- Natural Oil finish
Olio naturale

Random length planks can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request. Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer. I listoni a correre possono essere forniti anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piattatura a mano, spazzolatura profonda ecc. Le spine vengono fornite verniciate Oil-UV.

Palisander Santos Morado

Palissandro Santos Morado

botanical name | nome botanico

Machaerium scleroxylon

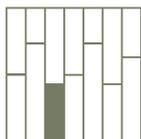
origin | origine

South America - Sud America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
86 - 91 - 111 - 121 - 131 - 136 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **300** to/a **1800+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied only prefinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito solo prefinito. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

African Red Padouk

Padouk Rosso Africa

botanical name | nome botanico

Pterocarpus soyauxii

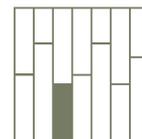
origin | origine

Africa - Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 181 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

Herringbone pattern

Posa a spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
101 mm
- Lengths/ Lunghezze:
400 mm (Italian/ Italiana)
400 mm (French/ Francese)
400 mm (Hungarian / Ungherese)

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

Random length planks can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request. Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer. I listoni a correre possono essere forniti anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc. Le spine vengono fornite verniciate Oil-UV.

American Cherry Ciliegio USA

botanical name | nome botanico

Prunus serotina

origin | origine

North America - Nord America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

American Black Walnut Noce Nero USA

botanical name | nome botanico

Juglans nigra

origin | origine

North America - Nord America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior
- Natura

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91 - 116 - 120 - 141 - 165 - 181 - 186 - 191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **300** to/a **2000+** mm

Herringbone pattern

Posa a spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91 mm
- Lengths/ Lunghezze:
400 or/o 500 mm (Italian/ Italiana)
400 or/o 500 mm (French/ Francese)
400 or/o 500 mm (Hungarian / Ungherese)

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied only prefinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request. Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer.

Può essere fornito solo prefinito. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc. Le spine vengono fornite verniciate Oil-UV.

American Red Elm Olmo Rosso USA

botanical name | nome botanico

Ulmus americana

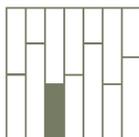
origin | origine

North America - Nord America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91 - 111 - 120 - 141 - 181 - 186 - 191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

European Chestnut Castagno Europeo

botanical name | nome botanico

Castanea sativa

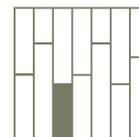
origin | origine

Europe - Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior
- Natura
- Rustic

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 146 - 151 - 181 - 186 - 201 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished or prefinished (varnished with Oil-UV Lacquer or natural oiled). Rustic selection can be supplied only unfinished and unfilled.

Può essere fornito senza trattamento di finitura o prefinito (verniciato Oil-UV o oliato). La selezione Rustic può essere fornita solo grezza e non stuccata.

European White Maple Acero Bianco Europeo

botanical name | nome botanico

Acer pseudoplatanus

origin | origine

Europe - Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 181 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **300** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

Steamed European Acacia Acacia Evaporata Europea

botanical name | nome botanico

Robinia pseudoacacia

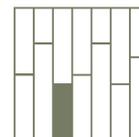
origin | origine

Europe - Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Natura

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 181 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

Steamed European Beech Faggio Evaporato Europeo

botanical name | nome botanico

Fagus sylvatica

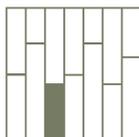
origin | origine

Europe - Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 146 - 181 - 186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

American Red Oak Rovere Rosso USA

botanical name | nome botanico

Quercus rubra

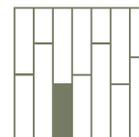
origin | origine

North America - Nord America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500** to/a **2000+** mm

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV
- **Natural Oil finish**
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.

Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

European Oak Rovere Europeo

botanical name | nome botanico

Quercus petraea

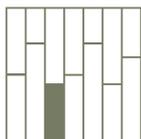
origin | origine

Europe - Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior
- Natura
- Rustic

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141-146-151-181-186-191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

Herringbone pattern Posa a Spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
120 mm
- Lengths/ Lunghezze:
700 mm (Italian/ Italiana)
600 mm (French/ Francese)
650 mm (Hungarian / Ungherese)

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- Varnished with Oil-UV Lacquer
Verniciato Oil-UV
- Natural Oil finish
Olio naturale

Random length planks can be supplied unfinished. Rustic selection can be supplied only unfinished and unfilled.
Herringbones are supplied varnished with Oil-UV Lacquer.
I listoni a correre possono essere forniti anche senza trattamento di finitura. La selezione Rustic può essere fornita solo grezza e non stuccata. Le spine vengono fornite verniciate Oil-UV.

American White Oak Rovere Bianco USA

botanical name | nome botanico

Quercus alba

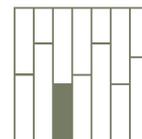
origin | origine

North America - Nord America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
91-141-186-191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

* Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- Varnished with Oil-UV Lacquer
Verniciato Oil-UV
- Natural Oil finish
Olio naturale

It can be supplied unfinished. Customized surface treatments and special finishes, such as staining, hand-planing, deep brushing, etc. are available upon request.
Può essere fornito anche senza trattamento di finitura. Su richiesta vengono realizzati trattamenti di superficie e finiture personalizzate, quali colorazioni, piallatura a mano, spazzolatura profonda ecc.

Sussex-Essex

Oak British Collection/ Rovere British Collection

origin | origine

North America & Europe - Nord America e Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Natura

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern
Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141-146-181-186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.*

FINISHES | FINITURE

British Collection items are always supplied prefinished with the respective finish treatments.
I prodotti British Collection sono sempre forniti prefinito con i rispettivi trattamenti di finitura.

Cornwall - Devon - Yorkshire

Oak British Collection/ Rovere British Collection

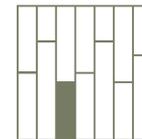
origin | origine

North America & Europe - Nord America e Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern
Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 181 - 191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

Herringbone pattern
Posa a Spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 mm
- Lengths/ Lunghezze:
400 or/o 500 or/o 600 mm (Italian/ Italiana)
400 or/o 500 or/o 600 mm (French/ Francese)
400 or/o 500 or/o 600 mm (Hungarian / Ungherese)

** Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.*

FINISHES | FINITURE

British Collection items are always supplied prefinished with the respective finish treatments.
I prodotti British Collection sono sempre forniti prefinito con i rispettivi trattamenti di finitura.

Kent

Oak British Collection/ Rovere British Collection

origin | origine

North America & Europe - Nord America e Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight
A correre



Italian Herringbone
Spina Italiana
(90°)



French Herringbone
Spina Francese
(45°)



Hungarian Herringbone
Spina Ungherese
(60°)

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141-151-181-191 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

Herringbone pattern

Posa a Spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
120-141 mm
- Lengths/ Lunghezze:
400 or/o 500 or/o 600 or/o 700 (Italian/ Italiana)
400 or/o 500 or/o 600 mm (French/ Francese)
400 or/o 500 or/o 600 or/o 650 mm (Hungarian / Ungherese)

* *Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

British Collection items are always supplied prefinished with the respective finish treatments.
I prodotti British Collection sono sempre forniti prefinito con i rispettivi trattamenti di finitura.

Surrey

Oak British Collection/ Rovere British Collection

origin | origine

North America & Europe - Nord America e Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Natura

PATTERN | DISEGNO DI POSA



French Herringbone
Spina Francese
(45°)

DIMENSIONS | FORMATI

Herringbone pattern

Posa a Spina

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
141 - 146 mm
- Lengths/ Lunghezze:
500 or/o 600 (French/ Francese)

* *Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*
Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

British Collection items are always supplied prefinished with the respective finish treatments.
I prodotti British Collection sono sempre forniti prefinito con i rispettivi trattamenti di finitura.

Primitive Grey - Brown

Oak Primitive/ Rovere Primitive

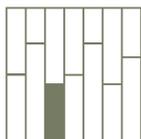
origin | origine

Europe - Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Origin

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Straight

A correre

DIMENSIONS | FORMATI

Straight pattern

Posa a correre

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Widths/ Larghezze:
146 - 186 mm
- Random lengths/ Lunghezze miste:
from/da **500 to/a 2000+ mm**

* *Please, always remind to check with us the widths available before placing an order.*

Contattare sempre l'azienda per avere conferma delle larghezze attualmente disponibili.

FINISHES | FINITURE

- **Unfilled, natural brown or grey tone & oil finish**
Non stuccato, colorazione naturale marrone o grigia e finitura a olio

This item is always supplied prefinished.

Questo articolo è sempre fornito prefinito.

Model #1

wood species | specie lignea

Incense Cabreuva

Cabreuva Incenso

botanical name | nome botanico

Myrocarpus frondosus

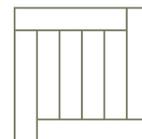
origin | origine

South America - Sud America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Model #1

DIMENSIONS | FORMATI

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Tile/ Quadro:
726 x 726 mm

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV

Model #1

wood species | specie lignea
Palisander Santos Morado
Palissandro Santos Morado

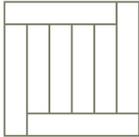
botanical name | nome botanico
Machaerium scleroxylon

origin | origine
South America - Sud America

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



Model #1

DIMENSIONS | FORMATI

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Tile/ Quadro:
666 x 666 mm / 540 x 540 mm

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV

Model #2

wood species | specie lignea
American White Oak & African Wengé
Rovere Bianco USA & Wengé Africa

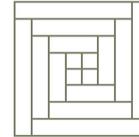
botanical name | nome botanico
Quercus alba & Millettia laurentii

origin | origine
North America & Africa - Nord America & Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



model #2

DIMENSIONS | FORMATI

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Tile/ Quadro:
828 x 828 mm

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV

Model #2

wood species | specie lignea

European White Maple & African Wengé
Acero Bianco Europeo & Wengé Africa

botanical name | nome botanico

Acer pseudoplatanus & *Millettia laurentii*

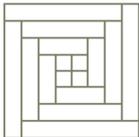
origin | origine

Europe & Africa - Europa & Africa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



model #2

DIMENSIONS | FORMATI

- Thickness/ Spessore:
20 mm

- Tile/ Quadro:
1128 x 1128 mm

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV

Model #3

wood species | specie lignea

African Red Padouk & European White Maple
Padouk Rosso Africa & Acero Bianco Europeo

botanical name | nome botanico

Pterocarpus soyauxii & *Acer pseudoplatanus*

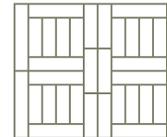
origin | origine

Africa & Europe - Africa & Europa

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



model #3

DIMENSIONS | FORMATI

- Thickness/ Spessore:
20 mm

- Tile/ Quadro:
1364 x 1692 mm

FINISHES | FINITURE

- **Varnished with Oil-UV Lacquer**
Verniciato Oil-UV

Model #3

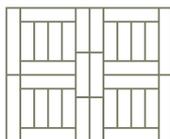
wood species | specie lignea
Oak Yorkshire & Cornwall
Rovere Yorkshire & Cornwall

Certifications
Certificazioni

SELECTIONS | SELEZIONI

- Superior

PATTERN | DISEGNO DI POSA



model #3

DIMENSIONS | FORMATI

- Thickness/ Spessore:
20 mm
- Tile/ Quadro:
1364 x 1692 mm

FINISHES | FINITURE

- **Stained and Natural Oil finish**
Olio naturale colorato

Even though GIANT® is all solid and consequently all natural and doesn't need any test report according to the EU Regulations (unlike the engineered wood), we decided some years ago to start a certification path to stress even more clearly the green & environmentally friendly features of GIANT®.

Anche se GIANT® è realizzato interamente in legno massiccio e quindi è un prodotto completamente naturale, che non necessita di alcun rapporto di prova secondo le normative Europee (a differenza del parquet multistrato), abbiamo deciso alcuni anni fa di avviare un percorso di certificazioni per sottolineare ancora più chiaramente le caratteristiche ecologiche di GIANT®.



Certification of the chain of custody that guarantees the provenance from forests managed according to strict environmental, social and economic standards. Available on request products certified FSC®.

Certificazione della catena di custodia che garantisce la provenienza dei prodotti da foreste gestite secondo rigidi standard ambientali, sociali ed economici. Disponibili su richiesta prodotti certificati FSC®.



As it has no glue inside, GIANT® fully complies to the class E1, according to the strict European regulations (UNI EN 14342:2013). Being the emission of formaldehyde <0,065 ppm, the material can be considered also compliant to the more restrictive proposal of classification "E0". Tests were carried out by LAPI Laboratories.

Poiché non ha colla all'interno, GIANT® soddisfa pienamente la classe E1, secondo le severe normative europee (UNI EN 14342: 2013). Essendo l'emissione di formaldeide <0,065 ppm, il materiale può essere considerato anche conforme alla proposta più restrittiva di classificazione "E0". I test sono stati effettuati dal Laboratorio LAPI.



Determination of volatile organic compounds (VOCs) emission from GIANT® prefinished (the unfinished version is of course free from emissions) were tested by CATAS Laboratories (in accordance to standard UNI EN ISO 16000-9:2006 + ISO 16000:6 2011), which certify that GIANT® is fully compliant with stringent emission levels regulations.

L'emissione di composti organici volatili (COV) di GIANT® prefinito (la versione grezza è ovviamente esente da emissioni) è stata testata dai laboratori CATAS (secondo la norma UNI EN ISO 16000-9: 2006 + ISO 16000: 6 2011): GIANT® è pienamente conforme alle severe normative sui livelli di emissione.



GIANT® wood-flooring is CE marked. This mark certifies that GIANT® meets EU consumer safety, health and environmental requirements, complying to the EU directives about parquet production (UNI EN 14342:2013).

I pavimenti GIANT® sono marcati CE. Questo marchio certifica che GIANT® soddisfa i requisiti di sicurezza, salubrità e sostenibilità ambientale stabiliti dell'UE e rispetta le direttive europee sulla produzione di parquet (UNI EN 14342:2013).



PCP (Pentachlorophenol) is a dangerous substance sometimes used in wood. According to UNI EN 14342:2013, the emissions must be lower than 5 ppm. Tests carried out by LAPI Laboratories certify that GIANT® level of PCP is almost absent: < 0,08 ppm (-98,4% lower than the limit).

Il PCP (pentaclorofenolo) è una sostanza pericolosa a volte usata nel legno. Secondo la UNI EN 14342: 2013, le emissioni devono essere inferiori a 5 ppm. I test portati dal Laboratorio LAPI attestano che il livello di PCP di GIANT® è quasi assente: <0,08 ppm (-98,4% inferiore al limite).



The Declaration of Performance (DoP) is a key part of the European's Construction Products Regulation. It provides information on the performance of a product. We always provide declarations of performance for our products.

La Dichiarazione di Prestazione (DdP) è un punto fondamentale del regolamento europeo sui prodotti da costruzione. Fornisce informazioni sulle prestazioni di un prodotto. Forniamo sempre dichiarazioni di prestazione per i nostri prodotti.



The Real Wood logo is bestowed exclusively to selected and authorized manufacturers belonging to the European Federation of the Parquet Industry (FEP).

Il logo Real Wood è conferito esclusivamente a produttori selezionati e autorizzati appartenenti alla Federazione europea dell'industria del parquet (FEP).

Certificate of authenticity Certificato di autenticità

Since 2015 each GIANT® plank is marked on the back with codes that ascertain the originality and the 100% hand crafted, made in Italy production. Each code corresponds uniquely to a specific order. We provide with each order a Certificate of Authenticity with this code. You can easily verify the originality of the product purchased by contacting us and telling us the reference code.

Dal 2015 un listone in ogni pacchetto GIANT® è contrassegnato sul retro con codici che ne attestano l'originalità e la produzione artigianale 100% made in Italy. Ogni codice corrisponde in modo univoco a un prodotto di un ordine specifico. Forniamo ad ogni ordine un certificato di autenticità che riporta il codice. Potete verificare l'originalità del prodotto acquistato contattandoci e indicando il codice di riferimento.



Tests for fire reaction carried out by CSI Laboratories certify that GIANT® parquets (with exception of a couple of species that are Dfl-s1) are Cfl-s1 class (hardly inflammable) according to the European Regulation for building products. For this reason GIANT® can be used not only for private application, but also in most public buildings (i.e. hotels, banks, offices, schools, commercial areas) and contract projects.

I test per la reazione al fuoco effettuati dal laboratorio CSI certificano che i parquet GIANT® (ad eccezione di un paio di specie che sono Dfl-s1) sono in classe Cfl-s1 (difficilmente infiammabili) secondo la normativa europea per i prodotti da costruzione. Quindi GIANT® può essere utilizzato non solo per applicazioni private, ma anche nella maggior parte degli edifici pubblici (ad esempio hotel, banche, uffici, aree commerciali) e progetti contract.



Certification of the chain of custody that guarantees the provenance of products from forests managed in an ecologically sustainable manner. Available, on request, products certified PEFC™.

Certificazione della catena di custodia che garantisce la provenienza dei prodotti da foreste gestite in modo ecologicamente sostenibile. Disponibili, su richiesta, prodotti certificati PEFC™.



Since March 3rd, 2013 the European Timber Regulation (EUTR) is in force. This rule bans the import and trade of illegal timber and compels to set up a "Due Diligence System" to grant that the wood used for the parquet production is legal. GIANT® keep track of the entire sourcing process and guarantee 100% traceability of the wood fully in line with the European Timber Regulation (Due Diligence).

Dal 3 marzo 2013 è in vigore il regolamento europeo sul legname (EUTR). Questa norma vieta l'importazione e il commercio di legname illegale e obbliga a istituire un "Sistema di Due Diligence" per garantire che il legno utilizzato per la produzione del parquet sia legale. GIANT® verifica la tracciabilità del legno al 100% in totale conformità con il regolamento europeo.

LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) CREDITS CREDITS LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design)

LEED® is one of the most popular green building certification programs used worldwide. It includes a set of rating systems for the design, construction, operation, and maintenance of green buildings that aims to help building owners and operators to be environmentally responsible and use resources efficiently. GIANT® can help to achieve LEED® certification, because it contributes to the LEED® credits.

LEED® è il sistema internazionale più diffuso di classificazione dell'efficienza energetica e dell'impronta ecologica degli edifici. Comprende una serie di sistemi di valutazione utili per la progettazione, la costruzione e la manutenzione di edifici biocompatibili.

GIANT® può aiutare a ottenere la certificazione LEED®, perché contribuisce a fornire crediti LEED®.



GIANT® contributes toward satisfying the above listed credits under LEED®

GREENITOP® is the first Italian rating system that rates, through an objective score on different levels given by an independent Technical Committee (Advisors), the sustainability and the Italian origin of the finished products. GreeniTop® products are among the highest-green products on the Italian market. GreeniTop® officially states that GIANT® is a green compliant product, ideal for green building.

GREENITOP® è il primo sistema di rating italiano che valuta le prestazioni ambientali verificabili di un prodotto, la sua sostenibilità e l'origine italiana. I prodotti GreeniTop® sono tra i prodotti più ecologici sul mercato italiano. GreeniTop® afferma ufficialmente che GIANT® è un prodotto ecocompatibile, ideale per la bioedilizia.

curiosities | curiosità

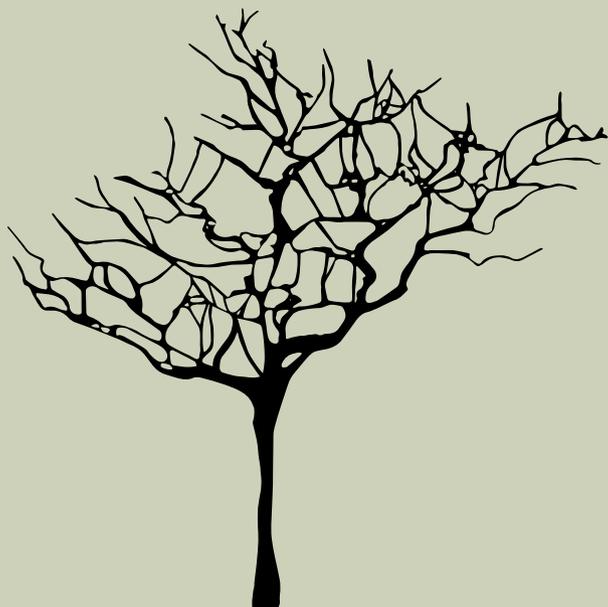




to the catalogue

ap

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

African Doussié

Doussié Africa

botanical name | nome botanico

Afzelia pachyloba

origin | origine

Africa

Africa

Rural populations of the areas where Doussié grows use the dry foliage of the tree, found during dry seasons, as a forage for their livestock. Fresh leaves can be cooked and consumed as a vegetable, same for the seeds, that are edible and have a sweet flavour.

Le popolazioni rurali delle zone dove cresce il Doussié utilizzano il fogliame raccolto nelle stagioni secche come foraggio per il bestiame. Previa cottura, le foglie fresche possono essere consumate come alimento, così come i semi, che sono commestibili e hanno un sapore dolce.

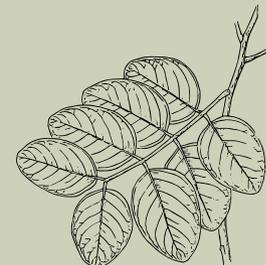
In Central and West Africa it was considered sacred and healing properties were attributed to it. Essential oils of Doussié are supposedly curative for the human body. Roots, bark, leaves and fruits are used in traditional medicine. Root decoctions or macerations are considered to be analgesic, antihemorrhagic, aphrodisiac, emetic and febrifuge, and are used to treat stomach illnesses, convulsions, lung diseases and hernia. The powdered root is applied on the skin to treat rheumatism.

Nell'Africa centrale e occidentale era considerata una pianta sacra e a essa

venivano attribuite proprietà curative. In effetti gli oli essenziali del Doussié sembrano avere diversi effetti benefici per il corpo umano. Radici, corteccia, foglie e frutti sono usati nella medicina tradizionale sotto forma di decotti, mentre le radici macerate hanno proprietà analgesiche, antiemorragiche, afrodisiache, emetiche e febbrifughe.

The fruit's ashes are used against leprosy and as a soap substitute. The bark of Doussié is used as an antidote for snake poisoning; these animals are found in high numbers in the equatorial forest and can pose a severe threat to humans. It is also believed to be a snake and other dangerous reptiles repellent and people place it inside and outside houses for protection.

La cenere del frutto del Doussié viene usata contro la lebbra e per la produzione di prodotti detergenti per il corpo. La corteccia del Doussié è utilizzata come antidoto contro gli avvelenamenti da morso di serpente, che si verificano con una certa frequenza nella foresta equatoriale. Viene anche usata a scopo preventivo per tenere lontano dalla casa serpenti e altri rettili pericolosi.

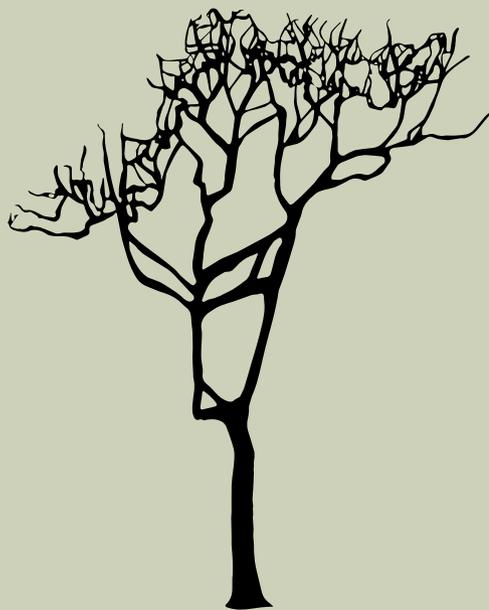




to the catalogue

pe

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

African Afrormosia

Afrormosia Africa

botanical name | nome botanico

Pericopsis elata

origin | origine

Africa

Africa

Afrormosia was widely used in Africa to craft decorative details and furniture in churches, due to its stability and resistance and its elegant, solemn dark colour. Many of these churches are older than 100 years, but their decorations made of Afrormosia are still perfect today.

L'Afrormosia, grazie alle sue qualità di stabilità e resistenza e al suo elegante colore scuro, è stata ampiamente utilizzata per realizzare mobili e dettagli decorativi. Molte chiese africane furono decorate e arredate con pezzi in Afrormosia; alcune di queste chiese hanno più di 100 anni, ma le loro decorazioni si mantengono ancora oggi inalterate.

Thanks to its wood's resemblance to Teak, both in appearance and structure, Afrormosia has been nicknamed "African Teak". There are still substantial differences between the two trees; however, the two share the same fine, straight grain and exceptional resistance. With time, Afrormosia tends to darken, while Teak shifts to an even stronger golden colour. Just like Teak, Afrormosia is used in the nautical industry as well as in the production of furniture, flooring and art pieces.

Grazie alla somiglianza del suo legname con quello del Teak, sia nell'aspetto che nella struttura, l'Afrormosia è stata soprannominata "Teak africano". Pur presentando alcune differenze sostanziali, entrambi i legni condividono la stessa fibra fine e dritta, oltre all'eccezionale resistenza e all'evidente somiglianza cromatica. Con il passare del tempo però, l'Afrormosia tende a scurirsi, mentre il colore dorato del Teak si intensifica. Proprio come il Teak, anche l'Afrormosia è utilizzata nel settore nautico, nella produzione di mobili, pavimenti e opere d'arte.





to the catalogue

ce

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

African Iroko

Iroko Africa

botanical name | nome botanico

Chlorophora excelsa

origin | origine

Africa

Africa

The Bantu tribe calls it Abang which means “stone”, they believe that the stones are born from the marriage between Heaven and Earth, and when a bolt of lightning strikes an Iroko tree, it forms stones. This belief is perhaps rooted in the capacity of Iroko to combine the calcium present in the soil and carbon dioxide in the atmosphere to produce a mineral limestone known as “Iroko stone”. This mineral limestone is usually found in the soil around the tree’s roots or inside the cavities of the wood.

La tribù Bantu lo chiama Abang che significa “pietra”: credendo che le pietre nascano dal matrimonio tra Cielo e Terra, ritengono che quando un fulmine colpisce un albero di Iroko, questo formi pietre intorno a sé. Questa convinzione deriva probabilmente dalla capacità dell’Iroko di combinare il calcio presente nel suolo con l’anidride carbonica presente nell’atmosfera per produrre un calcare minerale che si trova nel terreno circostante alle radici dell’albero o all’interno delle cavità del tronco, noto popolarmente come “pietra Iroko”.

In Cameroon, an ancient marriage ritual required that the promised spouse, to show his strength and power to the bride’s family, had to knock down a big Iroko tree. The father of the bride had to find a suitable tree and his future son-in-law would take part in a ceremony and cut the tree down, at which point he was granted the hand of his lover.

In Camerun, un antico rituale della tradizione matrimoniale prevedeva che il promesso sposo, per dimostrare il proprio valore alla famiglia della sposa, come prova di forza, abbattesse un grande albero di Iroko, scelto dal padre di lei. Solo dopo la cerimonia dell’abbattimento al promesso sposo veniva concessa la mano della sua amata.

Researches have revealed the presence of flavonoids, carbohydrate, proteins, tannins, saponins and alkaloids in the aqueous extracts from different parts of the tree, which make it capable of being used to treat diabetes, bronchitis, leprosy, tiredness, heart problems. In Africa, it is believed that this wood is characterized as very strong, fierce and protective, and its energy is profoundly rooted in the realm of here and now.



L’Iroko presenta spiccate proprietà curative. Recenti ricerche hanno rivelato la presenza di flavonoidi, carboidrati, proteine, tannini, saponine e alcaloidi negli estratti acquosi di diverse parti dell’albero, che li rendono efficaci nel trattamento di diabete, bronchite, stanchezza e problemi cardiaci. In Africa si crede che questo legno sia espressione di forza e ferocia e che trasmetta una forte energia protettiva. La sua energia è profondamente radicata nel presente.



to the catalogue

gae

curiosities | curiosità

.....
This wood is valuable and durable. It is used for joinery, fine furniture, high-end flooring and stairs production, as well as for turning and carving.
.....

Questo legno è prezioso e resistente; è utilizzato in falegnameria per costruire mobili di pregio e per tornitura e intaglio decorativi.

.....
raccolta da terra in alcune parti dell’Africa occidentale e trasformata in collane profumate da commercianti locali.
.....

Because of its similarity with another tree, the Bubinga, local populations say that Rosewood is the female tree of Bubinga, and consider it a “mother tree”.

The liquid released when cut down is sometimes used to wash children because it is believed it possesses the virtue of strengthening them and protect them from illnesses.
.....

A causa della sua somiglianza con un altro albero, il Bubinga, le popolazioni locali affermano che il Palissandro è l’albero femminile, il Bubinga quello maschile, per questo è considerato un “albero madre”. Il liquido essudato quando viene abbattuto viene talvolta usato per lavare i bambini perché si ritiene che possieda la virtù di rafforzarli e proteggerli dalle malattie.



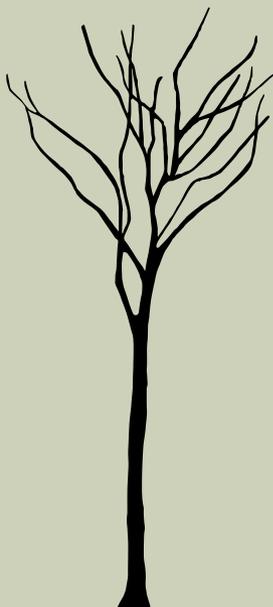
.....
When cut, Ovangkol’s bark exudes gum. A semi-fossil resin (that is called Copal) formed from this gum, is collected from the ground in parts of West Africa and turned into sweet-scented necklaces by local traders.
.....

La corteccia di Ovangkol, una volta tagliata, trasuda gomma. La resina della corteccia, fresca o semi-fossile, una volta che si è solidificata viene



.....
For thousands of years, it has been used by the Fang-Beti, a Bantu community, to manufacture the Mvet, a traditional guitar that is one of the ancestors of the modern-day guitar. It is widely used for the production of musical instruments, especially acoustic guitars, harps and drums, because it efficiently projects bass tones resulting in a rich full sound.
.....

Per migliaia di anni, è stato usato dai Fang-Beti, una comunità Bantu, per fabbricare il Mvet, una chitarra tradizionale e uno degli strumenti dai quali deriva la chitarra moderna. È inoltre ampiamente utilizzato per la produzione di strumenti musicali, in particolare chitarre acustiche, arpe e batteria, perché trasmette in modo efficiente i toni bassi producendo un suono ricco e pieno.



wood species | specie lignea

African Rosewood Ovangkol
Palissandro Ovangkol Africa

botanical name | nome botanico

Guibourtia arnoldiana ehie

origin | origine

Africa
Africa



to the catalogue

mb

curiosities | curiosità

The fruits and leaves of Zebrano constitute an essential resource for the Bantu and Pygmy populations of the equatorial forests. Its fruit has a flat and round shape, inside there are dark seeds. It is eaten by Pygmies in a variety of preparations and it is considered fortifying and aphrodisiac.

I frutti e le foglie di Zebrano costituiscono una risorsa importante per le popolazioni dei Bantu e dei Pigmei delle foreste equatoriali. Il suo frutto ha una forma piatta e rotonda, al suo interno sono presenti semi scuri. È mangiato dai Pigmei in una varietà di preparati ed è considerato fortificante e afrodisiaco.

In Congo, Zebrano leaves are used in traditional medicine: they are crushed and applied on the skin through massages to treat rheumatism and oedema in the legs.

In Congo, le foglie di Zebrano sono impiegate nella medicina tradizionale: vengono frantumate e applicate sulla pelle mediante massaggi per curare i reumatismi e edemi alle gambe.



wood species | specie lignea

African Zebrano

Zebrano Africa

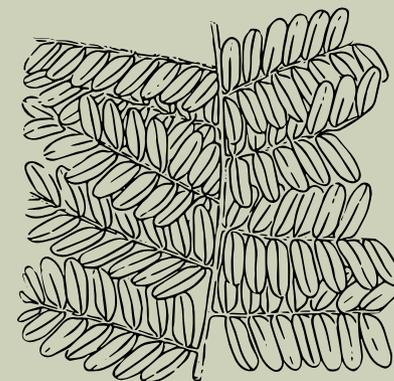
botanical name | nome botanico

Microberlinia brazzavillensis

origin | origine

Africa

Africa





to the catalogue

tg

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

Burma Teak
Teak Burma

botanical name | nome botanico

Tectona grandis

origin | origine

Myanmar
Myanmar

Burma Teak is considered the highest quality Teak on the planet and supplies one of the most stable, durable lumber in the world. The high silica content in its forests of origin's soil contributes to the exceptional resistance to water and harsh climate conditions. Another peculiarity of Burma Teak is the slow pace growth, that creates a more stable and durable timber compared to that of commercial plantations in other areas, which is sawn younger to guarantee a quick and cheaper supply.

Il Teak Burma è considerato il più pregiato tra tutte le varietà di Teak e fornisce uno dei legni più stabili e durevoli del mondo. Il suolo dove cresce il Teak Burma ha una composizione diversa rispetto a quella di altre zone; è ricco di silice, che contribuisce alla resistenza all'acqua e agli agenti atmosferici, una delle peculiarità distintive del Teak. Un'altra caratteristica del Teak Burma è il lento tasso di crescita, che genera un legno più stabile e durevole rispetto al Teak di piantagione coltivato in altre zone. Quest'ultimo viene raccolto molto rapidamente per garantire forniture più economiche e veloci.

Every tree has a natural presence of oil in its fibre, this helps protect it and donate flexibility to its structure. Most trees lose this oil once cut, while Teak, has the ability to retain these oils even after being transformed into timber. Because of this, the wood has higher impermeability and does not require weather-proof treatments. This naturally high oil content makes it also resistant to pests, prevents rot and donates it extraordinary flexibility allowing the wood to break very rarely, even when in distress.

In ogni albero troviamo una componente oleosa che ha funzione di protezione da agenti atmosferici e aggressivi e garantisce la flessibilità del legno. Una delle particolarità del Teak è la sua capacità di mantenere al suo interno la componente oleosa anche dopo essere stato segato e trasformato in legname, cosa che invece generalmente non accade a gran parte degli altri legni. Questa caratteristica fa sì che questo legno abbia naturali proprietà repellenti verso insetti e altri parassiti, oltre ad una straordinaria impermeabilità ed una elasticità che gli permette di resistere a urti, vibrazioni e pressioni senza spezzarsi.

Initially, native populations across South Asia discovered the durability of the material and used it to build their homes and to produce household tools. In India and Myanmar, well-preserved beams of the wood are often found in buildings several centuries old, and some palaces and temples made of Burma Teak date back over 1000 years proving the outstanding durability of this wood. Subsequently, in the Middle Ages, Teak wood was employed for ship construction. Also the Kingdom of Holland began using Teak to build their ships once Dutch engineers noted its ability to ward off dry rot and to resist long journeys on water. In the seventeenth century, the British Empire began to request Burma Teak to build ships for its navy and used it until the introduction of metal in the naval industry. When Teak ships had to be dismantled, the wood from the Navy ships was transformed into beautiful Teak furniture and outdoor accessories.

Le popolazioni del Sud dell'Asia furono le prime ad accorgersi della grande resistenza di questo materiale e lo utilizzarono per costruire abitazioni e utensili di uso domestico. Il legno di Teak Burma è apprezzato nei paesi caldi principalmente per la sua straordinaria durata.

Ancora oggi, in India, Myanmar ed altri paesi del Sud-Est asiatico, è possibile ammirare in palazzi e templi di oltre 1000 anni fa, travi di Teak Burma in ottime condizioni. Successivamente nel Medioevo vennero costruite anche imbarcazioni in questo materiale particolarmente resistente all'acqua. Il Teak fu importato e utilizzato per la costruzione di navi mercantili e da battaglia anche dal Regno Olandese e dalla Marina Reale Britannica, che lo scelsero per la costruzione delle proprie navi anche a causa della sua resistenza al marciume secco. Quando il legno per navi venne sostituito dal metallo, il Teak recuperato dalle vecchie imbarcazioni venne utilizzato per costruire mobili e accessori da esterno.

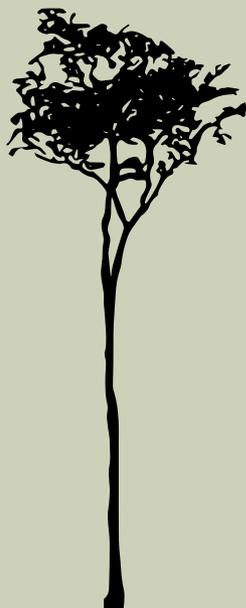




to the catalogue

mf

curiosities | curiosità



Cabreuva is used as an ornamental tree in parks, gardens, golf courses and various applications of landscape architecture.

Il Cabreuva viene impiegato come albero ornamentale in parchi, giardini, campi da golf e in varie applicazioni di architettura del paesaggio.

Its wood is used to make reserve barrels for alcohol, in particular for Cachaça, a distillate made from fermented sugar cane juice. Its powder is also an effective repellent for mosquitoes and other insects.

Il suo legno è usato per realizzare botti da riserva per alcolici, in particolare per la Cachaça, un distillato a base di succo di canna da zucchero fermentato. La sua polvere è anche un efficace repellente per zanzare e altri insetti.

Native to the subtropical forests of Argentina, Incense Cabreuva owes its current name to the missionaries that, arrived in the region, used it as a substitute of incense for its balsamic resin that resembled the holy smokes used in Christian rituals. But Cabreuva had been used in rituals since long before. Regarded as a sacred tree by the

indigenous populations of the area, Cabreuva was burned for ceremonies by the local Guaraní tribe; talismans and other objects were crafted with this holy wood to prevent or neutralize curses and misfortunes.

Originario delle foreste subtropicali dell'Argentina, il Cabreuva Incenso deve il suo nome attuale ai missionari che, arrivati nella regione, lo usarono come sostituto dell'incenso per la sua resina balsamica che ricordava i fumi usati nei rituali cristiani. Ma il Cabreuva era usato in rituali da molto tempo prima. Considerato un albero sacro dalle popolazioni indigene della zona, il Cabreuva veniva bruciato nelle cerimonie dalle popolazioni native come i Guaraní che intagliavano anche talismani e altri oggetti per prevenire o neutralizzare maledizioni e sventure con questo legno sacro.

Cabreuva produces an essential oil that is used in perfumery. Pale yellow in colour, it emanates a delicate, sweet, woody bouquet with a balsamic, floral undertone of good tenacity. Cabreuva perfume is said to be helpful during stress and to aid mental clarity and alertness. This versatile oil contains a high

percentage of Nerolidol (58-80%) which has been proven to be a skin penetrating enhancer for transdermal delivery of other topical products.

Il Cabreuva produce un olio essenziale che viene utilizzato in profumeria. Di colore giallo pallido, emana un bouquet delicato, dolce, legnoso con un sottotono floreale balsamico di buona persistenza. Si ritiene che il profumo di Cabreuva sia utile contro lo stress e favorisca la chiarezza mentale. Quest'olio contiene un'alta percentuale di Nerolidolo (58-80%), ciò significa che l'olio ha la capacità di penetrare efficacemente nella pelle favorendo la trasmissione transdermica di altri prodotti ad esso mescolati.



wood species | specie lignea

Incense Cabreuva
Cabreuva Incenso

botanical name | nome botanico

Myrocarpus frondosus

origin | origine

South America
Sud America



to the catalogue

ml

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

African Wengé

Wengé Africa

botanical name | nome botanico

Millettia laurentii

origin | origine

Africa

Africa

Due to its dark colour, almost black, Wengé has historically been part of the myths of the local populations, often being used to craft totems to protect villages and to perform rituals. The Fang people, the dominant ethnic group of the areas in which the tree is found, craft funerary and ritual masks made of Wengé that are significantly valuable and sought after by museums and galleries all over the world.

Grazie al suo colore scuro, quasi nero, il Wengé, storicamente, ha assunto una parte fondamentale nei miti delle popolazioni locali, essendo spesso utilizzato per creare totem a protezione dei villaggi e per compiere rituali. La popolazione Fang, il principale gruppo etnico presente nelle aree in cui l'albero cresce, crea maschere funerarie in legno di Wengé, considerate di gran valore artistico e presenti in musei e gallerie di tutto il mondo.

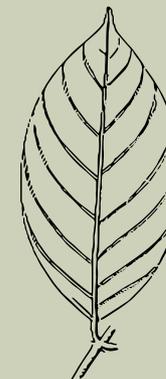
Many hunting and fishing tools were crafted with its wood, thanks to its durability and strength. It was also used to fabricate war weapons, thanks to its resistance and to the belief that Wengé instils in warriors strength and courage.

Molti strumenti per la caccia e per la pesca furono creati con questo legno a causa della sua durabilità e resistenza. Fu usato anche per fabbricare armi da guerra, grazie alla sua forte struttura e alla credenza che il Wengé infondesse forza e coraggio ai guerrieri che le utilizzavano.

Another use of Wengé's wood is in the art of crafting musical instruments.

Many prestigious instruments, especially guitars, are crafted with this wood that helps producing a powerful and harmonious sound.

Il Wengé è anche usato in liuteria per la creazione di strumenti musicali. Molti esemplari prestigiosi, soprattutto chitarre, sono fabbricati con questo legno, che aiuta a diffondere un suono armonioso e potente.





to the catalogue

ms

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

Palisander Santos Morado

Palissandro Santos Morado

botanical name | nome botanico

Machaerium scleroxylon

origin | origine

South America

Sud America

The highly decorative Santos Morado wood is widely used to craft musical instruments (especially guitars) and in furniture-making to produce sophisticated accessories, high-quality household pieces and various art objects, including sculptures.

Il Palissandro Santos Morado è molto decorativo e viene fortemente utilizzato in liuteria per realizzare strumenti musicali e in ebanisteria per produrre complementi d'arredo sofisticati, mobili di alto livello, e vari oggetti decorativi, come statue e gioielli.

fra un bellissimo indigeno e la giovane figlia di un colonizzatore, ovviamente osteggiata dal padre di quest'ultima che, dopo la loro fuga d'amore, li inseguì insieme ai suoi sgherri, e li uccise, lasciando i loro corpi nel bosco. Ma il giorno seguente, quando tornò sul luogo dell'accaduto, al posto delle salme trovò un albero con le fattezze di Tosé, l'indigeno alto e forte, e pieno di fiori blu-viola, il colore degli occhi della bella Maria.

A legend tells how this tree was born from the tormented love story between a beautiful native man, and the young daughter of a colonizer. A relationship opposed by the father of the girl who, after their love elopement, chased them along with his servants, and killed them both. The bodies were left in the woods; the following day, when he returned to the accident's scene, instead of the corpses he found a tree with the features of Tosé's body, the tall and robust native, and blue-violet flowers, like the colour of his daughter Maria's eyes.

Una leggenda narra come questo albero nacque dalla tormentata storia d'amore





to the catalogue

ps

curiosities | curiosità



No other trees grow within 10 metres radius of Padouk, for this reason it is considered a “lonely tree” and the populations that inhabit the regions where Padouk grows have nicknamed it “onlyborn”.

Nessun altro albero cresce nel raggio di 10 metri dal Padouk, per questa ragione è considerato un albero solitario e le popolazioni che abitano nelle zone in cui cresce lo hanno soprannominato “figlio unico”.

Due to its bright blood colour and the symbolism associated with it, Padouk is used in a variety of ceremonies and rituals. In traditional medicine, its roots are used to create infused beverages to prevent illnesses; and ground into powder it is mixed with oils to be used as a cosmetic.

A causa del suo colore rosso sangue e al simbolismo a esso associato, il Padouk è utilizzato in varie cerimonie e rituali. Nella medicina tradizionale, le sue radici sono utilizzate in infusi per prevenire le malattie; polverizzato e mescolato con oli viene utilizzato come cosmetico.

It is carved into works of art, furniture pieces, accessories such as knives and walking canes, and musical instruments. Padouk has excellent sound qualities since its vibrations’ induced damping is very low; it is used for different percussion instruments as well as for xylophones and guitars.

Viene intagliato per realizzare opere d’arte, arredi, accessori come coltelli e bastoni da passeggio e strumenti musicali. Il Padouk ha delle eccellenti qualità sonore poiché lo smorzamento delle sue vibrazioni è molto lento. È utilizzato per diversi strumenti a percussione così come per xilofoni e chitarre.

In Europe, Padouk was imported for its peculiar colour and high quality and it was used to craft prestigious furniture for royal houses across the continent. Particularly, the Courts of Louis XV and Louis XVI were fond of this wood, using it even to carve goblets to drink out of. They attributed healing properties to the yellow-coloured water that formed inside their Padouk cups.

In Europa il Padouk fu importato per il suo caratteristico colore e per l’elevata qualità e usato per realizzare

preziose creazioni artigianali destinate alle casate reali dell’intero continente.

In particolare la corte di Luigi XV e di Luigi XVI si appassionarono a questo legno, usandolo persino per produrre coppe intagliate da cui bere e attribuendo proprietà curative all’acqua che si colorava di giallo all’interno delle loro coppe di Padouk.



wood species | specie lignea

African Red Padouk

Padouk Rosso Africa

botanical name | nome botanico

Pterocarpus soyauxii

origin | origine

Africa

Africa



to the catalogue

ps

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

American Cherry
Ciliegio USA

botanical name | nome botanico

Prunus serotina

origin | origine

North America
Nord America

Wood workers highly prize American Cherry wood; it has been used since the colonial days for high-end furniture. Cherry was used in a variety of styles and it has also been called “New England mahogany”. It is often used to craft 18th century Colonial and French Provincial designs in the USA.

Sin dai tempi dei coloni americani il Ciliegio fu usato per realizzare mobili di pregio, da progetti in stile coloniale a lavori che si rifacevano all'arredamento francese; per questo motivo il Ciliegio USA fu soprannominato “Mogano del New England”.

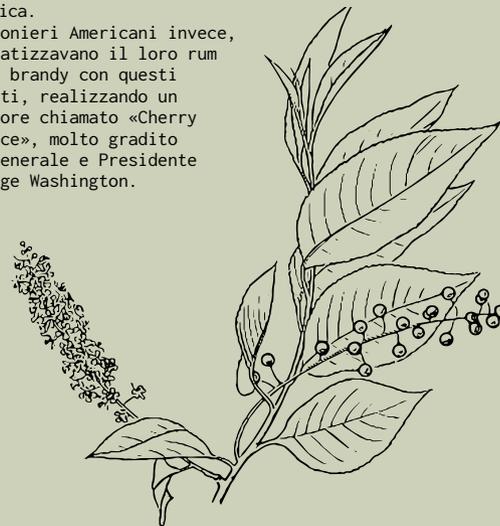
In Spring, American Cherries produce small white flowers that give off a pleasant scent and clusters of dark purple cherries that ripen at the end of the Summer season. These fruits have a bitter taste and are not edible fresh off the tree, but they can be used to make jams and jellies.

In primavera il Ciliegio USA produce piccoli fiori bianchi che emanano un piacevole profumo e grappoli di ciliegie color viola scuro che maturano alla fine della stagione estiva. Questi frutti hanno sapore amaro e non sono commestibili freschi ma possono essere usati per produrre marmellate e gelatine.

American Cherry fruits are used to flavour certain liquors such as brandy and whiskey. Rum cherry was widely employed medicinally by various native North American tribes who used it to treat a variety of complaints. Appalachian pioneers flavoured their rum or brandy with the fruit to make a drink called Cherry Bounce, a favourite of General George Washington.

I frutti del Ciliegio USA sono usati per aromatizzare alcuni liquori come brandy e whisky. Una bevanda alcolica a base di questi frutti era ampiamente utilizzata come medicinale per trattare una serie di patologie da varie tribù indiane del Nord America.

I pionieri Americani invece, aromatizzavano il loro rum o il brandy con questi frutti, realizzando un liquore chiamato «Cherry Bounce», molto gradito al generale e Presidente George Washington.





to the catalogue

jn

curiosities | curiosità



Just like the European Walnut, American Black Walnut is allelopathic. It produces a chemical that is toxic to other plants and prevents their growth. In this way, it guarantees itself with a greater quantity of nutrients, enjoys more space, more oxygen and better lighting.

Proprio come il Noce Europeo, anche il Noce Nero USA è allelopatico, ovvero produce una sostanza chimica che è tossica per alcune altre piante e ne impedisce la crescita nelle sue vicinanze, così da garantirsi una quantità maggiore di sostanze nutritive, godere di uno spazio più ampio, più ossigeno e la migliore illuminazione.

Black Walnut has a solid reputation for its healing qualities: its bark, roots, leaves, and husks have all been employed as ingredients in folk medicine, and its walnuts contain Vitamin E and Omega-3 fatty acids. A tincture or powder made from Black Walnut husks is useful in treating hypothyroidism, gallbladder congestion or stones digestive problems, skin infections, eczema and other conditions.

L'albero di Noce Nero ha una solida reputazione per le sue qualità curative: corteccia, radici, foglie

e gusci sono stati tutti impiegati come ingredienti nella medicina popolare e le sue noci contengono vitamina E oltre ad acidi grassi Omega-3. Una tintura o polvere a base di gusci di Noce Nero è utile nel trattamento di ipotiroidismo, congestione della cistifellea, calcoli digestivi e altre malattie.

The Apaches were particularly fond of its nuts: they ate nut meats fresh and raw or added them to a variety of culinary dishes. Nuts were crushed and added to pemmican, soups and baked goods. Oily mashed nuts were also used to flavour beverages in the South West where they were mixed with agave pulp. A tonic made from Walnut bark was prescribed to treat aches and pains associated with rheumatism.

Gli Apache erano particolarmente ghiotti delle sue noci: mangiavano i gherigli freschi o li aggiungevano a una notevole varietà di piatti. Ad esempio venivano macinate e aggiunte al pemmican, a zuppe e a prodotti da forno; nel sud-ovest degli Stati Uniti erano anche usate per aromatizzare bevande a base di polpa di agave. Un tonico a base di corteccia veniva usato per curare i dolori reumatici.

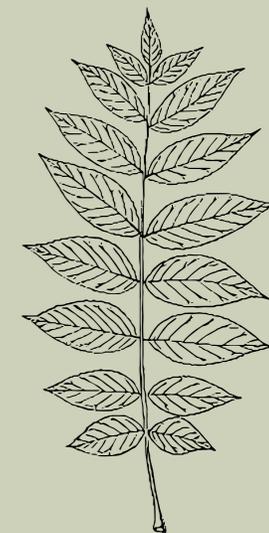
Other than providing food and medical treatments, Walnut timber was also used to craft talking sticks and flutes and Walnut husks contain a potent, dark brown dye. Ageing men often used this dye to return their greying hair to a darker colour.

Oltre a fornire cibo e trattamenti medicinali, il legname di Noce Nero veniva anche usato per fabbricare flauti e altri oggetti rituali. I mali della noce contengono una potente tintura marrone scuro che veniva usata da persone anziane come tinta per scurire i capelli ingrigiti.

Walnut was part of North American folklore in different forms; for example, in a story narrated by the Native American tribes of the South East, a man, known as "Walnut Cracker", was famous for his ability to break the tough nutshells. After his death, the neighbour and some people, including a limping man, heard a nut-like sound that is crushed near the tree where Walnut Cracker was usually found. He was a hunter who, given the abundance of walnuts on the tree, had decided to stop and eat, but the neighbours, fearing what they were hearing was a ghost, began to flee at full speed, including the injured. After this

incident, it is said that the Walnut Cracker ghost terrorises the forest, and has the power to heal the sick with his terrifying presence.

Il Noce è entrato a far parte del folklore nordamericano in diverse forme; ad esempio in una storia delle tribù native americane del sud-est, un uomo, noto come "Walnut Cracker", era conosciuto per la sua abilità nel rompere i durissimi gusci di noce. Dopo la sua morte, il vicino ed alcune persone, tra cui uno zoppo, sentirono un suono simile alla noce che viene schiacciata vicino all'albero dove si sedeva di solito Walnut Cracker. Era un cacciatore che, vista l'abbondanza di noci sull'albero, aveva deciso di fermarsi, ma i vicini temendo fosse un fantasma, iniziarono a fuggire a tutta velocità, incluso lo zoppo. Dopo questa vicenda si dice che il fantasma di Walnut Cracker, che terrorizza la foresta, ha il potere di guarire gli infermi con la sua presenza terrificante.



wood species | specie lignea

American Black Walnut

Noce Nero USA

botanical name | nome botanico

Juglans nigra

origin | origine

North America

Nord America



to the catalogue

ua

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

American Red Elm

Olmo Rosso USA

botanical name | nome botanico

Ulmus americana

origin | origine

North America

Nord America

American Red Elmwood is a favoured wood for making hockey sticks since it is very tough and has extended interlocked grain, that makes it very difficult to split. This is obviously a desirable quality for hockey sticks, because of the need for high shock resistance. However, interlocked grain means that splitting Elm for firewood can be nearly impossible.

L'Olmo Rosso USA è il legno più usato per la fabbricazione di mazze da hockey, dal momento che è molto resistente e ha una fibra molto intrecciata, che lo rende molto difficile da spaccare. Ciò conferisce alle mazze fatte con questo legno un'elevata resistenza agli urti. Allo stesso modo, la fibra intrecciata rende estremamente difficoltoso il taglio, laddove si volesse usarlo come legna da ardere.

The most famous American Red Elm was in Boston, Massachusetts, it was named Liberty Tree, because it was a rallying point for the growing resistance to the rule of England over the American colonies. On August 14th, 1765, a defiant group of American colonists that called itself the "Sons of Liberty" rallied beneath the mighty boughs of a century-old Elm tree to protest the enactment of the highly unpopular

Stamp Act. The young rebels decorated the tree with banners, lanterns and effigies of the British stamp master and prime minister. Over the next decade, patriots regularly gathered around the tree for meetings, speeches and celebrations until British soldiers and Loyalists under siege in Boston chopped it into firewood during the Summer of 1775.

Il più famoso Olmo Rosso USA si trovava a Boston, nel Massachusetts, e era chiamato «Liberty Tree», perché era un punto di incontro della resistenza delle colonie americane al dominio dell'Inghilterra. Il 14 agosto 1765, un gruppo ribelle di coloni americani che si autodefinì "Figli della Libertà" si radunò sotto i grandi rami dell'Olmo secolare per protestare contro la messa in atto dello Stamp Act, una legge che imponeva ai cittadini inglesi residenti nelle colonie dell'America Settentrionale di pagare una tassa su ogni foglio stampato, inclusi i documenti legali, le licenze, i giornali. I giovani ribelli decorarono l'albero con stendardi, lanterne ed effigi del primo ministro britannico e del fautore dello Stamp Act. Nel decennio successivo, i patrioti si radunarono regolarmente attorno all'albero per incontri, discorsi e celebrazioni

fino a quando i soldati e i lealisti britannici esasperati non decisero di tagliarlo e trasformarlo in legna da ardere durante l'estate del 1775.

American Red Elm is commonly planted as a shade tree, with moderately dense foliage and a symmetrical crown in a broad or upright vase shape. In the 19th century, American Red Elm was the most popular tree in North-American urban areas, but in the fifties of the 20th century, it suffered a dramatic decline when the Dutch elm disease, one of the most destructive urban forest diseases, spread to the United States. For this reason, American Red Elm wood is rarer than in the past, since some forests were replanted with different tree species.

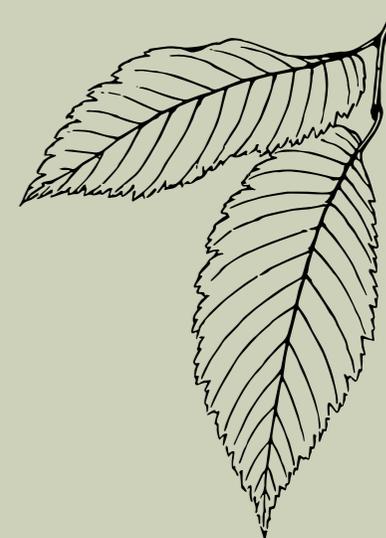
L'Olmo Rosso USA viene spesso piantato a scopo ornamentale perché genera ampie zone d'ombra grazie al fogliame denso della sua chioma simmetrica e ampia. Nel XIX secolo, l'Olmo Rosso USA era l'albero più popolare nelle aree urbane nordamericane, ma nella metà del XX secolo subì un drammatico declino a causa della grafiosi dell'olmo, una delle malattie forestali più distruttive negli Stati Uniti, che decimò questa specie. Per questo motivo, anche il legno d'Olmo è più raro

che in passato, poiché alcune foreste sono state ripiantate con diverse specie di alberi.

North American Indians and early settlers used logs of the American Red Elm to build canoes and baskets, since the wood is very durable in water. The inner bark is very fibrous and was used in making string and strong ropes. The inner bark of American Red Elm was used in various decoctions by the Native Americans. Upon contact with water, the inner bark yields a thick mucilage that was used as an ointment or salve to treat inflammations and was applied topically for cold sores and boils. Elm was officially listed in the United States Pharmacopeia from 1820-1936 as a demulcent and used in treatments for gunshot wounds by surgeons during the American Revolution.

Gli indiani del Nord America e i primi coloni usarono tronchi dell'Olmo Rosso per costruire canoe e secchi, poiché il legno è molto resistente in acqua. La corteccia interna è molto fibrosa ed è stata utilizzata per realizzare corde, ma soprattutto venivano utilizzate varie parti della pianta a scopo medicinale: a contatto con l'acqua, la corteccia interna produce una spessa mucillagine che veniva utilizzata come un

unguento per trattare le infiammazioni e irritazioni epidermiche. L'Olmo è entrato ufficialmente nella Farmacopea degli Stati Uniti dal 1820 al 1936 ed era usato come un demulcente e per fare cataplasmi contro le ferite da arma da fuoco, molto utilizzati dai chirurghi durante la Rivoluzione Americana.





to the catalogue

CS

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

European Chestnut

Castagno Europeo

botanical name | nome botanico

Castanea sativa

origin | origine

Europe

Europa

Chestnut is nicknamed “the Bread Tree” for its highly nutritious fruits, chestnuts. For thousands of years, chestnuts have been a staple ingredient in the diets of people all over the world. With the nutritional makeup of grains but without the difficulties of caring for a field and the ability to continuously produce for hundreds of years, this fruit has been a natural source of food in times when technology in agriculture was limited.

Il Castagno è soprannominato “l’albero del pane”, per i suoi frutti altamente nutrienti, le castagne. Per migliaia di anni, le castagne sono state un ingrediente base nella dieta delle popolazioni di tutto il mondo perché hanno una composizione nutrizionale simile ai cereali ma non necessitano della stessa cura di cui ha bisogno un campo di questi ultimi. La loro capacità di produzione continuata è di centinaia di anni. Per questo la castagna è stata una fonte accessibile di cibo in tempi in cui la tecnologia agricola era limitata.



Chestnuts don’t contain gluten and ground into flour can be incorporated into many recipes as a gluten-free substitute to grain-based flours. They can be roasted, dried, candied (marrons glacés) or ground into a gluten-free flour and used to bake or cook. Throughout Europe, the fruits of Chestnut are roasted and eaten to celebrate religious and popular traditions. In Italy and Spain, they are accompanied by new wine and consumed during the catholic All Saints day festivities.

Le castagne non contengono glutine e macinate in farina possono essere incorporate in molte ricette come sostituto delle farine a base di cereali, adatto ai celiaci. Possono anche essere arrostiti, essiccate, candite (marron glacé) o bollite. In tutta Europa, i frutti della castagna vengono arrostiti e consumati per celebrare tradizioni religiose e popolari. In Italia e in Spagna ad esempio vengono servite insieme al vino nuovo durante le festività cattoliche di Ognissanti.

The name “Chestnut” comes from a Greek myth. It is said that the goddess Artemis, bothered by Zeus’ courtship, turned herself into a Chestnut tree to hide from the god, hence



remaining chaste, the word that gave name to the tree.

Il nome “Castagna” deriva da un mito greco. Si dice che la dea Artemide, infastidita dal corteggiamento di Zeus, si trasformò in un Castagno per nascondersi dal dio, rimanendo quindi casta. Quindi il Castagno prese il suo nome dalla parola castità.



to the catalogue

ap

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

European White Maple

Acero Bianco Europeo

botanical name | nome botanico

Acer pseudoplatanus

origin | origine

Europe

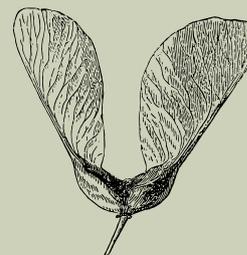
Europa

In Spring and Autumn, if the trunk is pierced, a juice, very similar to that of Sugar Maple, comes out in abundance. This liquid can be used as a refreshing drink, or, as in the Scottish Highlands, it can be fermented into a wine-like drink.

In primavera e in autunno, se il tronco viene forato, fuoriesce in abbondanza un succo, molto simile a quello dell'Acero da zucchero, che viene usato come bevanda rinfrescante e dal quale, nelle Highlands Scozzesi, viene prodotto un succo alcolico fermentato.

It is used to manufacture kitchen tools, since, thanks to its light colour, Maple does not stain food.

In cucina viene utilizzato per la fabbricazione di utensili, grazie al suo colore chiaro infatti, l'Acero non macchia il cibo.



Thanks to its dense wooden structure, optimal for the transmission of sound, Maple is used for the manufacture of musical instruments and acoustic panelling in theatres and auditoriums.

Grazie alla sua fitta struttura lignea, ottimale per la trasmissione del suono, l'Acero viene impiegato per la fabbricazione di strumenti musicali e per pannellature acustiche in teatri e auditorium.

Thanks to its resistance to a wide variety of environmental stresses including pollution and salty winds (common near the seaside), Maple is often planted as an ornamental tree in urban locations and coastal areas.

l'Acero è spesso piantato come albero ornamentale in località urbane e in zone costiere.

Grazie alla sua resistenza ad una grande varietà di stress ambientali tra cui l'inquinamento e i venti salmastri, comuni in prossimità del mare,



to the catalogue

rp

curiosities | curiosità



Acacia wood is sturdy and resistant; for this reason, various religions have assigned it attributes of strength and vigour. Among the Egyptians and the Chinese, it was a tree linked to knowledge. In Egyptian culture, Acacia was the tree of initiation: they believed that many Egyptian deities were born under Acacias, and the tree itself was a symbol of the transition from ignorance to knowledge.

Il legno di Acacia è robusto e resistente; per questo motivo, in diverse religioni incarna valori di forza e vigore. Nella civiltà egiziana e in quella cinese, era un albero legato al sapere e alla conoscenza. In Egitto, l'Acacia era l'albero dell'iniziazione: si credeva che molte divinità egizie fossero nate sotto a un'Acacia e l'albero simboleggiava il passaggio dall'ignoranza alla conoscenza.

medicine, they were juiced to produce medical tonics.

È una pianta con proprietà febrifughe e i suoi fiori agiscono come emolliente, antispastico, aromatico e diuretico. Possono essere cotti e mangiati per il trattamento di disturbi agli occhi. La corteccia interna e la corteccia della radice sono emetiche, purgative e toniche e se tenute in bocca aiutano ad alleviare il mal di denti. Le sue foglie hanno proprietà antivirali e, in passato, venivano spremute per produrre tonici per usi medici.

It is a febrifuge, and its flowers serve as an antispasmodic, aromatic, diuretic, emollient and laxative. They are cooked and eaten for the treatment of eye ailments. The inner bark and the root bark are emetic, purgative and tonic and when held in the mouth helps to relieve toothache. Its leaves have antiviral properties, and in old



wood species | specie lignea
Steamed European Acacia
Acacia Evaporata Europea
botanical name | nome botanico
Robinia pseudoacacia
origin | origine
Europe
Europa



to the catalogue

rp

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

Steamed European Beech

Faggio Evaporato Europeo

botanical name | nome botanico

Fagus sylvatica

origin | origine

Europe

Europa

Before the development of paper, Beech tablets were used to write documents as well as books.

The wood was thinly sliced and subsequently bound together.

Some of the first written European literature was written on Beech, and historians claim that the first ever written literature in Europe was inscribed in Sanskrit on the bark of this tree.

Prima dello sviluppo della carta, venivano utilizzate tavolette di Faggio per scrivere documenti e libri.

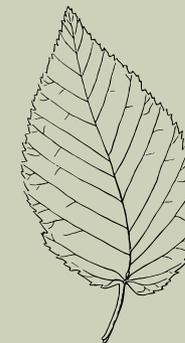
Il legno veniva tagliato finemente e successivamente le pagine erano rilegate formando un libretto.

Una parte della letteratura europea più antica fu scritta su Faggio e gli storici affermano che la prima opera letteraria mai scritta in Europa fu scritta in sanscrito sulla corteccia di questo albero.



An ancient German myth narrates that newborns were found in the hollow trunks of a Beech tree.

Secondo un'antica credenza popolare tedesca i neonati, alla nascita, vengono trovati nei tronchi cavi di Faggio.



The Beech tree is associated with femininity; it is considered to be the Queen of European trees. In Celtic tradition, Beech was considered a symbol of fertility, the mother of all trees of the forest. Its attributes were prosperity, but also wisdom and the ability to inspire creatively those who carry a small part of it with them.

Il Faggio viene associato alla femminilità, ed è considerato la regina degli alberi europei. Nella tradizione celtica, il Faggio era considerato un simbolo di fertilità, la madre di tutti gli alberi della foresta. I suoi attributi erano la prosperità, ma anche la saggezza e la capacità di ispirare in modo creativo coloro che ne portano con sé un piccolo pezzo.





to the catalogue

qr

curiosities | curiosità



Red Oak is nicknamed “The Tree of Life”, for its ability to withstand pollution and adapt to a diverse range of environments, and for the nourishment that its acorns provide to several animals. Red Oak Acorns were also a staple food for many Native American people, the seed could be used whole or dried and grounded into powder and used to thicken stews and bake bread.

Il Rovere Rosso USA è soprannominato “l’Albero della Vita”, per la sua capacità di sopportare l’inquinamento, di resistere a diversi tipi di ambienti e per il nutrimento che fornisce a diverse specie animali attraverso le sue ghiande. Le ghiande del Rovere Rosso erano un importante alimento per le popolazioni autoctone dell’America del Nord; potevano essere utilizzate intere o ridotte in polvere per addensare le zuppe o per fare il pane.

Back in the 17th and 18th centuries, Native Americans travelling across North America on the many trails of the continent would use “marker trees” for orientation, given that the continent was just partially mapped. A marker tree was used to signal useful landmarks such as water springs or areas with abundant edible or medical plants. Young trees were tied down so that, as they grew, they would bend creating an unusual, easily recognisable shape.

Nel XVII e XVIII secolo, quando i nativi americani viaggiavano dalle coste dell’Atlantico al Pacifico e da nord a sud, non esistevano strade ma solo dei sentieri da seguire e spesso era complesso trovare la via giusta per raggiungere un posto e poi per tornare indietro. Per ovviare a questi problemi i Nativi americani utilizzavano degli alberi segnava per potersi orientare meglio. Gli alberi segnava erano utilizzati anche per individuare utili punti di riferimento come sorgenti d’acqua o aree con abbondanti piante commestibili o medicinali. Gli alberi giovani venivano legati affinché, crescendo, si deformassero fino a creare una inusuale e facilmente riconoscibile forma.



wood species | specie lignea

American Red Oak

Rovere Rosso USA

botanical name | nome botanico

Quercus rubra

origin | origine

North America

Nord America



to the catalogue

qp

curiosities | curiosità



wood species | specie lignea

European Oak

Rovere Europeo

botanical name | nome botanico

Quercus petraea

origin | origine

Europe

Europa

Oak has been held in high consideration among the major civilization of Europe. To the Greeks, Romans, Celts, Vikings and Teutons it was a sacred tree, venerated as a symbol of divine power on earth and associated with the Supreme God in their Pantheon. Each of these gods had dominion over rain, thunder and lightning. The proneness of Oak trees to attract lightning strikes, due to its low electrical resistance, as well as its outstanding dimensions, led to this divine associations.

Il Rovere è presente nel folklore delle maggiori civiltazioni d'Europa. Per i Greci, i Romani, i Celti, i Vichinghi e i Teutoni era un albero sacro, venerato come simbolo del potere divino sulla terra e associato al Dio Supremo del loro Pantheon. Queste divinità avevano anche il dominio su pioggia, tuoni e fulmini e, molto probabilmente, la propensione del Rovere ad attirare i fulmini, a causa della sua bassa resistenza elettrica, nonché delle sue dimensioni eccezionali, ha portato a queste associazioni divine.

The tree and its parts have throughout time been associated with royalty and nobility in Europe. Ancient kings used crowns

of oak leaves and branches to symbolise their association with the gods they represented on earth.

In tutta Europa quest'albero e i suoi elementi sono stati associati nel tempo alla regalità e alla nobiltà. Gli antichi re usavano corone di foglie e rami di quercia per simboleggiare la loro associazione con il potere divino che rappresentavano sulla terra.

In Enology, Oakwood has historically been the preferred choice to build barrels to age wine. Other than its resistance to liquids, Oakwood is used in wine production to allow the wine to enrich itself with the delicate aromas of these barrels, and for the micro-oxygenation, that smooth the wine body and create more complex aromas.

In enologia, il Rovere è stato storicamente prediletto per la costruzione di botti da invecchiamento. Oltre alla sua resistenza al contatto con i liquidi, il Rovere viene utilizzato per le sue proprietà aromatiche, che consentono al vino di arricchirsi con delicate note olfattive, e perché permette la micro ossigenazione, che affina il corpo del vino e sviluppa un'aromaticità

più bilanciata.





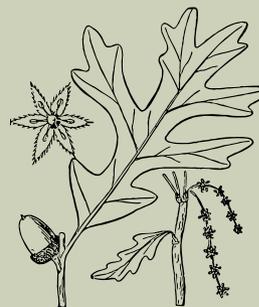
to the catalogue

qa

curiosities | curiosità

Between 50 and 100 years of age, the tree begins to produce long-shaped acorns that are consumed by a wide range of animals, from mammals to birds.

Tra i 50 e 100 anni di età, l'albero inizia a produrre ghiande di forma allungata che vengono consumate da una vasta gamma di animali, dai mammiferi agli uccelli.



The most famous American White Oak in history was in Connecticut.

After England's King James II assumed the throne, he sought to revoke the royal charter issued to Connecticut in 1662 by his predecessor King Charles II. The colonists of Connecticut had no desire to turn over the document and relinquish the limited autonomy granted by it. According to tales, the king's royal governor met with colonial leaders in a Hartford meeting house, soon after his arrival, and demanded the charter.

At that point, the candles in the room suddenly blew out and, when the light was restored, the parchment had vanished. Captain Wadsworth supposedly squirreled the document away in the trunk of a nearby White Oak tree.

The charter remained in colonial custody and was used to govern Connecticut until 1818. The centuries-old "Charter Oak," which blew down in a storm in 1856, remains a treasured state symbol.

Il Rovere Bianco USA più famoso della storia cresceva in Connecticut. Dopo che il re inglese Giacomo II assunse il trono, cercò di revocare la carta reale emessa in Connecticut nel 1662 dal suo predecessore re Carlo II. I coloni del Connecticut non desideravano consegnare il documento e rinunciare alla limitata autonomia da esso concessa e quindi, secondo i racconti, il governatore reale si incontrò con i leader coloniali in una casa di Hartford, e, subito dopo il suo arrivo, chiese il documento. A quel punto, le candele nella stanza si spensero improvvisamente e, quando la luce fu riaccesa, la pergamena era svanita. Si presume che uno dei rappresentanti coloniali, il Capitano Wadsworth abbia portato via il documento nascondendolo nella cavità di un Rovere Bianco che si trovava vicino alla casa.

La carta rimase in custodia coloniale e fu usata per governare il Connecticut fino al 1818. Il secolare "Charter Oak", che è stato distrutto da una tempesta nel 1856, rimane ad oggi un simbolo dello stato del Connecticut.

In North America, Oak is considered a sacred tree by many eastern and midwestern native tribes, associated with strength and protection. Individual Oak trees of great size and longevity have often been considered sacred and used as spiritual and civic centers for important tribal gatherings such as weddings, peace conferences, and naming ceremonies.

Nel Nord America, il Rovere Bianco è considerato un albero sacro da molte tribù native orientali e del Midwest, che lo associano a forza e protezione. Imponenti querce di Rovere di grandi dimensioni e longevità sono state spesso considerate sacre e utilizzate come punti di ritrovo spirituale e civico per la celebrazione di importanti incontri tribali come matrimoni, conferenze di pace e cerimonie di iniziazione.



wood species | specie lignea

American White Oak

Rovere Bianco USA

botanical name | nome botanico

Quercus alba

origin | origine

North America

Nord America

A.D.

Arch. Paolo Pampanoni

Concept and Graphic

d+a/ www.dpiua.com

Content

Ciambella Legnami

Special thanks to

The Brunello and Federica Cucinelli Foundation/
Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

Museum Villa of Mosaics in Spello/
Museo Villa dei Mosaici di Spello

Gardena Grödnerhof Hotel in Ortisei/
Hotel Gardena Grödnerhof di Ortisei

Castello di Solfagnano - Perugia, Colaiacovo Family/
Castello di Solfagnano - Perugia, Famiglia Colaiacovo

Relais Val d'Orcia in Tuscany/
Relais Val d'Orcia di Pienza

Mr. Marco Settimi

Giovanni Caprioglio e Filippo Caprioglio,
Studio Caprioglio Architects

GIANT® is a trademark of Ciambella Legnami Srl.

All contents are exclusively owned by Ciambella Legnami. All rights are reserved. It is strictly forbidden to reproduce all or part of these contents herein without authorization.

Ciambella Legnami Srl reserves the right to change at any time and without notice, the characteristics of the products described in this edition.

The photos contained in this document cannot faithfully reproduce the actual colors of the various wood species.

They are therefore not binding and have to be considered just as a guideline.

GIANT® è un marchio di proprietà di Ciambella Legnami Srl.

Tutti i contenuti sono proprietà esclusiva di Ciambella Legnami Srl. È vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, sia totale sia parziale. Ciambella Legnami si riserva il diritto di cambiare in qualsiasi momento e senza preavviso le caratteristiche dei prodotti qui descritti.

Le immagini contenute in questo documento non sono in grado di riprodurre in modo assolutamente fedele i colori reali delle nostre specie lignee. Devono pertanto essere considerate come linee guida e non vincolanti.

The logo for GIANT, featuring the word "GIANT" in a bold, sans-serif font. The letter "I" is stylized with a vertical line through it, and there is a registered trademark symbol (®) to the upper right of the "T".

Ciambella Legnami Srl

Via dei Tigli
06083 - Bastia Umbra (PG) - Italy
ph. +39 075.801.07.12
fax +39. 075.801.177.3
www.listonegiant.it
info@listonegiant.it

